

四庫全書

子部

# 欽定四庫全書

子部

御定分類字錦卷五十二

詳校官中書<sub>臣</sub>王鵬

主事<sub>臣</sub>祁韻士覆勘

覆校官中書<sub>臣</sub>宋鎔

校對官編修<sub>臣</sub>沈清藻

謄錄監生<sub>臣</sub>王鍾岱

欽定四庫全書

御定分類字錦卷五十二

果木

梅杏第十四

二字和鼎黃庭堅古詩上蘇子瞻江梅有佳實結根

桃李場桃李終不言  
朝露借恩光孤芳已

皎潔冰雪空自香古  
來一一寒此物升廟

廊

解渴

世說魏武行役失汲道三軍皆渴乃令曰前有

大梅林饒子甘酸可以  
一一士卒聞之口皆出  
水乘此得及前源

回津

荊山志山有梅子坡  
白雲禪師道行偶渴索

侑樽

蔡襄和吳省副青梅詩願君一清一行恐

水不得望前坡有梅樹擬此累累梅窠可以

新芳

一至則無一梅樹而渴已止矣今建有茶庵後

乾蓀

周禮道人饋食之蓮其實棗栗批一一榛

人援以名坡云

實注一一乾梅也

黃駝

羣芳譜梅一名蓀窠似杏大者如小兒拳小者

和美

書若作一一爾惟鹽梅傳鹽鹹梅醋羹須

如彈駝則黃微甘酸可啖生純青酸甚

鹹醋以和之玉浩然和張丞相早朝對雪

青酸

顧瑛謝靜遠惠蜜梅詩江南煙雨未全黃誰使

詩撒鹽如可擬頻糝一一梅

一一蘭窠房娥媚已能知魏證典刑時復見中

發熱

五代史趙匡凝傳楊渥方宴食青梅匡凝

即



顧渚曰勿多食——小兒——諸將以為嫚渥

齒軟

梅堯臣青梅詩梅葉未藏禽梅子青可摘江南

遷臣凝

海寧

小家女手弄門前劇——莫勝酸棄之曾不惜

含酸

蘇軾次韻楊公濟梅花詩冰盤未薦——

寧顧馬上郎春風滿行陌

子

眉攢

賈宏食梅詩齒輪赤子先拚軟——為蒼生故自

佳色

清香

錢起酬長孫繹藍溪寄杏詩——和宿雨

佳色出

晴煙

二字

仄膾用

禮記——

梅

豆實

夏小正五月煮梅傳為——也

和劑

唐書蕭倣傳拜嶺南

節度使南方珍賄叢夥不以入門家人  
病取槁梅于厨以一一微知趣市還之

**青子**

朱松三峯道人墨梅

詩冰盤一渴爭嘗

**青實**

白居易官舍詩  
早梅結一一

**紅綻**

杜甫陪鄭廣文  
遊何將軍山林

詩肥梅

**青噉**

范成大梅譜消梅花與江梅官城梅相似  
其實圓小鬆脆多液無滓多液則不耐日

乾故不入煎造亦不宜熟惟堪一一

**雨熟**

高啓江村即事詩  
野岸江村一一梅

**薦實**

韋處厚梅

谿詩味調方一一

**蜜漬**

吳志孫亮傳註吳歷曰亮出西苑方食  
生梅使黃門至中歲取一一梅蜜中有

鼠矢召問歲吏歲吏叩頭亮曰黃門從汝求蜜邪吏曰何  
求實不敢與黃門不服亮曰此易知耳令破鼠矢矢裏燥

亮大笑曰若矢先在蜜中中外當俱濕今外濕裏燥必是黃門所為黃門首服左右莫不驚悚

**杏粥**

齊民

要術一子人可以為一一

**虎守**

神仙傳董奉還豫章廬山下居日為人治病亦不取錢重病愈者使栽杏

五株輕者一株如此數年計得十萬餘株後杏子大熟于  
林中作一草倉示時人曰欲買杏者不須報奉但將穀一  
器置倉中即自往取一器杏去嘗有人置穀東少而取杏  
去多者林中群虎出吼逐之大怖急挈杏走路傍傾覆至  
家量杏一如穀多少或有人偷杏者虎逐之到家嚙至死  
家人知其偷杏送還奉叩頭謝過乃却使活王安石移桃  
花示俞秀老詩仙  
令愛杏令——  
送  
宋起石與兄書光武墳  
遷杏甚美今奉——其——  
小苦

楊萬里折杏子詩——  
已自韻未酸正堪喫

嫁杏

文昌雜錄禮部王員外言  
昔見朝議大夫李冠卿說

揚州所居堂前杏一窠極大花多而不實適有一媒姥見  
如此笑謂家人曰來春與——了此——冬深忽搗酒一樽來  
云是婚嫁撞門酒索處子裙一腰繫樹上已而奠酒辭  
祝再三而去家人莫不笑之至來春此杏結子無數

連蒂

黃滔催妝詩烟樹迥垂——  
杏綵童交捧合歡杯

粿汁

元晏春秋衛倫過  
于言及于味稱魏

故侍中劉子陽食餅知鹽生精味之至也子曰荀勗識勞  
薪易牙別淄澠子陽今之妙也定之何難倫因命僕取糗  
糧以進子嘗之曰麥也有杏李奈味三果之熟不同時子  
焉得兼之倫笑而不答退告人曰士安之識過劉氏吾家  
果實多故杏時將發一以杏一李  
奈將發又糗以李奈汁故兼三味

平脆梅

劉詵暇日至吾廬亭  
詩紈扇晴嬉墮一一

梅諸

禮記桃諸一一卯鹽  
疏王肅云諸菹也謂

桃菹梅菹即今之歲桃也歲梅也欲歲  
之時必先稍甘之故周禮謂之乾菹

釀酸  
杏張弘範青  
詩落盡

殘紅綠滿枝青  
青如豆一一時

藥材

吳寬杏詩莫言結寔供  
人歌破桮還堪作一一

手搓

韓

偶見詩見客入來和笑  
走一一梅子映中門

三字  
成對 清陰合

彩實懸

錢起酬長孫繹藍溪寄杏詩  
拂逕清陰合臨流——

三字  
備用

仄頃筐堅

詩標有梅——之傳堅取也  
箋謂夏已晚頃筐取之于地

遶牀弄

李白  
長干

行郎騎竹馬來

帶葉摘

楊萬里新晴西園散步詩舉頭  
揀徧低陰處——青梅——一枝

薦煮酒

陸游春晚雜興詩青梅  
——綠樹變鳴禽

小如豆

馬臻西湖春  
日壯游即事

詩園丁花木巧栳棬萬紫千紅簇綺筵  
折得青梅——獻來還索賞金錢

兒童打

楊萬里  
梅熟小

雨詩風從獨樹忽然來雨去前山遠却  
迴留取枝間慰愁眼——抵死——黃梅

循樹摘

王炎上  
已詩旋

擘紅泥嘗煮酒自

摘春月

蔡襄和吳省副青梅詩梅花  
畏高寒獨向江南發那知汴

——綠——青梅

陽墅青顆

充鼎和

蘇軾和子由岐下杏詩開花送餘寒  
結子及新火關中幸無梅汝強——

佳人摘

張弘範青杏詩——得  
新嘗怯一點春愁鎖畫眉

醒午寢

馬祖常  
謝人送

杏子詩味甘——

——可是督詩郵

魏郡產

盧毓冀州論——  
好杏地——不為珍

半紅碧

楊萬里折杏子詩天暖酒易曛春暮  
花難覓意行到南園杏子——

黃金色

馬祖常謝  
人送杏子

詩杏子——

筠籠出剡丘

黃如橘

西陽雜錄濟南郡之東南有分  
流山山上多杏大如梨——

土人謂之漢武

杏亦曰金杏

平駕鵲梅

范成大梅譜——多葉紅梅也花輕盈重葉  
數層凡雙果必並蒂惟此一蒂而結雙梅亦尤

物

一斛匳

語林范汪能噉梅人嘗致  
——留汪食之須臾盡

越裳梅

崔駰七  
依醴以

大夏之鹽酢以——之——又韓偓  
幽憲詩手香江橘嫩齒軟越梅酸

雨中黃

庾信奉和夏  
日應令詩梅

逐一  
貯筠籠郝經江梅行忽聞星使議和來盡一一待供具  
結子先蘇轍次韻

泰觀梅花詩孤芳已與飛  
霰競一一仍一百花老  
結半成白居易詩黃鳥啼欲歇青梅一一

書生酸王世貞詩莫言子作一要與君王調鼎實  
感遠山黃庭堅以梅餽晁深道戲贈詩

相如病渴應湏此  
莫與文君一一  
歲星精典術杏者東方之也  
杏子丹秦觀

詩董奉栽  
成一一  
滿雕盤羊士諤州民有獻杏者現麗溢目因感花未幾聊以成詠却憶落花飄几

席忽驚朱  
實一一

四字  
成對  
磨錢和蜜  
南人誇說

去蒂供鹽黃庭堅戲答晁深道乞消梅詩  
北客未嘗黃庭堅戲答晁深道乞消梅詩一一

磨錢和蜜誰能

許————亦

——眉自顰南  
人誇說齒生津

可人註今人漬

蜜梅法磨一二

銅錢置其下

顏色益鮮

四字  
箇用

仄露中作實

鮑照梅花落樂府念其霜  
中能作花——能——

實青味酢

埋雅  
七命

云酤以春梅正言春樹  
者春——尚——故也

豆烏鹽白

黃庭堅戲答晁深道  
乞消梅詩青莎徑裏

香未乾黃鳥陰中實已團蒸——  
作——作——屬開丹杏薦牙盤

雲山乾腊

上海經——  
之上其實——

——郭傳腊  
乾梅也

刺鏤結帶

北戶錄選大梅——瓶罐——  
之類取棹汁漬之亦甚甘脆

呼童新摘

張弘範梅雨詩濃醉——  
——得未黃梅子已微酸

將軍止渴

羅隱紅  
梅詩天



賜膳脂一抹腮盤中磊落箇中哀雖

非貪鼎鼐

王安石與微之

同賦梅花詩結

渚宮觀實

朱子梅花賦序楚襄王遊乎雲夢之野觀梅之始花者愛

之徘徊而不能舍馬宋玉進曰大王誠有意好之則何若移之——之圃而終——其——哉

半黃肥顯

費宏食梅詩夏木陰陰雨氣寒————摘林端

標梅七實

詩——有——其——芳傳標落也感極

則隋落者梅也尚在樹者七

壯人不識

捫蘇新語————梅蓋梅至北方則變而成杏今之江

湖二浙四五月間梅欲黃而雨謂之梅雨轉淮而北則否亦地氣然也

研仁為酪

玉燭寶典寒食

今人為麥粥——杏——引錫沃之

豹祠赤杏

王廐洛都賦——銅馬朱櫻

自取

一器

見虎守註

芳馨滿袖

錢起酬長孫繹藍溪寄杏詩——來——瓊玖願酬篇

林

中摘食

學圃雜疏杏花江南雖多實味大不如北其樹易成實易結

仙人所

食

西京雜記上林苑有蓬萊杏註東海都尉于吉所獻一株花雜五色六出云是

平在者餘三

詩標有梅其實三兮傳在者三也箋此下鄉晚梅之隋落者差多

金

鼎味濃

劉清叟梅詩一枝盡是寒凝結

為百人酸

淮南子百梅足以

一一一梅不足以為一人和

梅豆生仁

馬臻和山村見寄詩韻詩午睡醒來春事晚枝頭

一一四座流涎

六帖補前蜀王建判官馮涓好戲時鳳翔遠張郎中通好來晨宴接王憲馮公先語

而張子乘之或致失機乃令客將傳達且請緘嘿坐既定而賓主寂然無敢發其語端者馮乃取青梅鏗然一嚼之

一一一一因成大笑

調鼎和羹

居家必要取大青梅以鹽漬之日臘夜漬十晝夜便成白梅

一所在俱  
可任用

**醋浸曹公**

夢溪筆談吳人多謂梅子為曹公以其嘗望梅止渴也又謂為右

軍有一士人遺醋梅與時鵠作書云一  
一焚湯煇右軍兩隻聊備一饌

**吳姬齒寒**

孫臏詞一

點著微酸

**以遠見嘗**

黃庭堅上蘇子瞻詩歲月坐成  
晚煙雨青已黃得升桃李盤

一先

一初一終然不可口擲置官

**結實多雙**

范成大梅譜  
重葉梅花頭

道傍但便本根在棄捐果何傷

其豐葉重數層威開如小白蓮梅中之

**摘帖烏珠**

南史柳惲

奇品花房獨出而一尤為瑰異

傳惲嘗與瑯琊王瞻博射嫌其皮潤乃

**子枝成雙**

梅堯臣詠

一梅一之上發必命中觀者驚駭

雙杏子其核亦然詩一杏將

**結子春深**

白居易  
重尋杏

寄同心人定棲鴛鴦為物豈無因

園詩杏花一一

**撲杏供盤**

黃庭堅詩買魚研膾須  
論綱一一不數枝

後誰解多情又獨來

葉底青青

嚴羽詩輕寒時節牡丹開———又見梅

桃李第十五

二字  
成對  
綳桮

西京雜記初修上林苑羣臣遠方各獻名

益壽

神異經東方有樹高五十丈葉長八尺名曰桃

果異樹有——

紫文桃霜桃

其子徑三尺二寸和桃作羹食之令人——

縹肌

宋祁桃詩要待花稀見秋實——細肉薦

解勞

酉陽雜俎王母桃洛陽華林園內有之十月始

盤珍

鰕形如括萐俗語曰王母甘桃食之——亦名

偏桮

北戶錄占畢國出——桃形如半月狀波

西王母桃

斯人取食之絕香美極下氣力比於中夏

二色

述異記瀨鄉老子祠有紅縹李一李——

桃仁療疾不殊

同心

花木錄杜齊武帝改芳林園為仙都苑植名果

雙仁

蘇軾詩蟠桃核裡有一一

有合歡杏一一李

品味

伍緝之園桃賦農黃其一漢帝驚其珍

碧實

吳淑桃賦或祝之而類面或出之而剖腹豈若

克肴

伍緝之園桃賦景斲勇于不足彌增罪于

饗一一于西遊標嘉名于仙錄韓愈李花詩冰

甘分雖無言芳成蹊巨一一于魏君

盤夏薦一一脆斥去不御慙其花

擇膽

青房

西京雜記初修上林苑羣臣遠方各獻名果異

去毛

禮記內則桃曰膽之疏桃多毛拭治一一

樹李十五紫李綠李朱李黃李青綺李一一李

令色青滑如膽也或曰膽謂苦桃有苦如

同心李含枝李金枝李顏淵李羌李燕李蠻李

膽者擇  
去之

李侯

玉李

許善心詩餘花照  
細葉剪珪梧

瓊實

幽明錄漢明帝永平五  
年剡縣劉晨阮肇共入

金桃

舊唐書康國傳貞觀  
十一年獻銀桃

天台山取穀皮迷路不  
得返經十餘日糧盡飢

詔令植之于苑圃海  
錄碎事唐貞觀中康

餒殆死遥望山上有一  
桃大有子寔而絕巖環

居國獻黃桃大如鸞  
卵其色如金因呼為

潤永無登路板緣藤葛  
然後得上各啖數桃而

一一用柿樹接桃枝  
亦為一一早熟者謂

不飢下山一大溪邊有  
二女姿質妙絕曰要還

之絡絲白晚熟者謂  
之過鴈紅杜甫山寺

家勅婢云劉阮二郎向  
雖得一一猶尚虛散可

詩鸚鵡  
啄一一

速作食有胡麻山羊脯  
甚美遂留半載餘二人

鼠李

述異記杜陵有金李  
李大者謂之夏李尤

小者呼

為——

猴桃

海錄碎事洋州雲臺  
山生獼——甚甘酸

食之

止渴

青李

王義之帖——來禽  
櫻桃曰給藤子皆囊

咸為佳函封多不生

足下所疏云此果佳

可為致子當種之此

種彼胡桃皆生也吾

篤喜種果今在田里

惟以此為事故遠及

冬就

夏成

伍緝之園桃賦嗟王母  
之奇果特華寔兮魚副

既陶煦以——

又凌寒而冬就

王大

黃帝內傳王母遺  
帝上清——之李

迷不  
得歸

七世孫傳聞上世入山  
路既出無復相識問得

懷土求歸女曰宿福所  
牽何復欲還因指示還

足下致此子

者大惠也

碧桃

尹喜內傳喜從老子  
西遊省太真王母共

食一  
紫梨

二字  
備用

八黍雪

韓非子孔子御坐于魯哀公哀公賜之桃與黍仲  
尼先飯黍而後啗桃左右皆拊口而笑哀公曰一

者非飯之也以一桃也仲尼對曰丘知之矣夫黍者五穀  
之長也祭先王為上盛果蓀有六而桃為下祭先王不得  
入廟丘聞之也君子以賤雪貴不聞以貴雪賤今以五穀  
之長雪果蓀之下是從上雪下也丘以為妨義故不敢先  
于宗廟  
餅子 本草衍義洛中有  
桃狀如香餅子  
紅潤 白居易遊平

香山石樓贈座客  
詩一一園桃熟

如斗

柳貫題宋徽宗獻壽桃圖詩青  
鳥銜書昨夜來蟠桃一一核如



杯

勾鼻

會昌解頤錄鄴華林苑有  
一桃子重三觔或二觔半

秋赤

廣志桃有  
秋白桃

桃

秋白

見上

霜實

吳淑桃賦崑崙以  
稱奇磅礴以寒英表異

仙李

述異  
記中

山有縹李大如拳者呼  
一李尤果賦曰如拳之李  
陸士衡果賦曰中山之縹李又云  
一縹而神李紅

紅

縹

見二  
色注

玉葉

洞冥記琳國去長安九千里生  
一李色如碧玉數十年一熟味酸  
昔韓終嘗餌此

李曰名  
韓終李

鑽核

世說王戎有好李賣之  
恐人得其種恒  
一其

逸味

傳元李賦  
入口流涎

難原

春熟

鄴中記華林園有  
春李冬華

朱實

謝朓在郡卧病呈  
沈尚書詩夏李沉

九影

集真記西王母居龍月城城中  
產黃中李花開則三影結寔則  
一花實上皆有黃中二字王

母惜之過于蟠桃與紫陽真官  
博戲則以一二百枚遞分勝負

平木桃

詩授我以一  
報之以瓊瑤

玉桃

神農經一  
服之長生

玉衣

文同  
詩雨

染烟蒸萬寔垂丹  
砂為骨一為一

梅桃

臨海異物志一  
數十石實大三寸可密藏之  
一小樹得

實殺

詩園有桃  
其一之一

如瓶

漢武內傳李少君謂帝云鍾山之  
李大一一臣以食之遂生奇光

馬肝

廣志有青皮李一  
李赤李房陵李

如丹

傳元李賦浮彩  
點駁赤者一一

和甘

傳元李賦清角奏而微  
酸起大宮動而一一生

三字  
成對

千年熟

殺三士

五日香

蔣防元都樓桃詩  
舊傳天上千年熟

食二郎

吳淑桃賦神女嘗一  
于一一齊相亦殺乎

今見人間

三士按二郎謂  
劉晨阮肇也

三字  
箇用  
仄餘甘尉清異錄鄴中環桃特異後唐莊宗曰昔人以橘為千頭木奴此不為一一乎絡絲

白見金六果下家語一一桃為一祭祀不用不登郊廟吳叔桃賦雖云一一之誠為五木之

精婆淡樹西陽雜俎偏桃出波斯國波斯國呼為一一長五六丈圓四五尺葉似桃而潤大三月

開花白色花落結實狀如桃子而形偏故謂之偏桃其肉苦澁不可噉按中仁甘甜西域諸國並珍之王

母送周弘景水仙賦安期奉棗一一一桃御李子述異記許昌節度小廳是故魏景福殿魏太祖

挾令遷帝自洛都許許州有小李子色黃大如櫻桃謂之一一一即獻帝所植至今有焉沉寒水魏

帝與朝歌令吳質詩浮甘瓜于清泉一朱李於一一林慮李庾信道士步虛詞經餐一一一舊食綏山

桃炎天實王十朋咏李詩冰盤行薦乖龍耳雲仙雜記崔奉

國家有一種李肉厚而無核識者曰天  
罰——必割其一耳血蘭地故生此李

鉤盾獻

顏氏家訓齊武

成帝子瑯琊王嘗朝南殿見——早李還索不得  
遂大詢曰至尊已有我何意無不知分齊率皆如此

平下成蹊

史記李廣傳贊謗曰桃李不言——自——  
阮籍詠懷詩嘉樹————東園桃與李

綏

山桃

搜神記前周葛由蜀羌人也周成王時好刻木作羊  
賣之一旦乘木羊入蜀中蜀中王侯貴人追之上綏

山綏山多桃在峨眉山西南高無極也隨之者不復還皆  
得仙道故里謠曰得————雖不能仙亦足以豪山下

立祠數十處

仙人桃

洛陽伽藍記華林園蓬萊山南有百果  
園果列作林林各有堂有——其色

赤表裡照徹得嚴霜乃熟六  
出崑崙山一曰王母桃也

壓枝垂

姚合杏溪詩桃花  
四散飛桃子——

過雁紅見金  
桃注

許州窑

談苑——小——出好李太常  
少卿劉蒙正有園在馬多植

之每遣人負擔歸京師以遺貴要竊得嘗之絕大而味佳所謂曾知已也

四字  
成對  
漢皇罷種

河沂黃建

方朔潛偷

漢武故事東郡獻短人帝呼東

房陵縹青

荊州記房陵縣有朱仲者家有縹李

方朔朔至短人

因指朔謂帝曰

代所希有傳元李賦乃有河沂黃建

西王母種桃三

千年一著子此

色異味殊名乃上

兒不良已三過

偷之矣吳淑桃

代之所不覩兮咸升御乎紫庭

賦漢王罷種

潛實內結

漢宮留棧

豐彩外盈

傳元李賦潛實內結

衛國報瓊

李嶠為納言姚璹等賀瑞桃表

漢宮留袂曾兩

未窺

何能

竊似

四字

仄真靈之瑞

東坡雜記李公擇與客游天柱寺還過司命祠下道傍見一桃爛熟可愛當往來之衝而

不為人之所得疑其為一一一分食之則不足眾以與

公擇公擇不可時蘇徐二客皆有老母七十餘公擇使二

公分之歸遺其母人人滿意

過于食桃此事不可不識也

東海神木

獨孤授蟠桃賦

蟠桃可得聞其

天枝碩茂

孫逖為宰相賀李樹凌冬結實表所以彰寶祚之靈長表

廣而未量其高

一一之

有蕢其實

詩桃之天大一一傳蕢實貌

餐霞嚼露

鄭域詞

——鎮長

金盤五色

殷璠詩迎春別賜瑤池宴捧進——桃

萬年

一實

述異記磅礴山去扶桑五萬里日所不及其地甚寒有桃樹千園——

籬壁間物

世說桓元素輕桓崖崖在京下有好桃元連就求之遂不得佳者元與殷仲文書以為嗤笑曰德之休明肅慎貢其楷矢如其不爾——

禁園芳果

李嶠為納言姚璿等賀瑞桃表伏見內出靈桃

四實共同一蒂——仙庭奇樹名珍杏奈族茂櫻胡

三千年實

武帝內傳王母命侍女更索桃

果湏臾以玉盤獻仙桃七顆大如鴨卵形圓青色以呈王母母以四顆與帝三顆自食桃味甘美口有盈味帝食輟收其核王母問帝帝曰欲種之母曰此桃——

五枚與帝

——一生——中夏地薄種之不生帝乃止博物志漢武帝好道時西王母遣使乘白鹿告帝當來七月七日夜漏七刻王母乘紫雲車而至于殿西南而東向

帝南面西向王母索七桃大如彈丸以一一母食二枚惟帝與母對坐其從者皆不得進時東方朔竊從殿南廂朱鳥牖中窺母母顧之謂帝曰此窺牖小兒嘗三來盜吾此桃帝乃大怪之由此世人謂方朔神仙也如

一石瓮

洽開記吐谷渾有桃大一

東園珍果

傳元桃賦有

之靈

恒山巨桃

拾遺記明帝時一一獻一桃一巨桃霜下結花隆暑方熟云仙人所食帝使植

于霜

內庫藏桃

紀委鮪編洪武乙卯出示元一一所巨桃半一長五寸廣四寸七分前刺西

林園

王母賜漢武桃及宣和殿十字塗以金中繪龜鶴雲氣之象後鷄庚子年甲申月丁酉日記命學士宋濂為賦

大如飯碗

兩陽雜俎史論在齊州時出獵至一縣界憩蘭若中覺桃香異常訪其僧僧不及隱言近有人

施二桃因從經案下取出獻論一一時飢盡食之核大如雞卵

一枝懸臂

五色線集仙錄金母



降謝自然將桃——上有三心祈輒落西陽雜俎

十顆碧色大如碗云此猶是小者

州蘇耽仙壇有人至——之——壇上或至五六顆形似石塊赤黃色破之如有核三重研飲之愈衆疾尤治邪氣

授桃報李詩我以——之以——垂行莫援呂氏春秋子產相鄭桃李之一于一

者——之玉衡星散春秋運斗樞——為李員丘紅李漢武內傳仙藥

之上者有冰盤夏薦見碧實注凌冬結實孫逖為宰相賀李樹——

表臣等伏見劉麟奏南郡李樹——并國及李實者惟此珍樹名應皇族元元所指用與長發之祥明靈是憑

故表非常之瑞道邊苦李晉書王戎傳戎嘗與羣兒戲于道側見李樹多實等輩競趨之戎獨不往

或問其故戎曰樹在——而多子必——也取之信然

廬山共食搜神記袁紹在冀州有神出河

東號度朔君百姓共為立廟宛州有一士姓蘇母病往禱見一客來著白布單衣高冠冠似魚頭謂度朔君曰昔臨得使人悵然去後君謂士曰先來南海君也

平豈崙玉桃

述異記一有山光明潤微而堅瑩須以玉井泉洗之便軟可食

紅翠

如金

茅亭客話勝處士昌祐字勝華所居園中有金桃深黃剖之至核一一味美為桃之最也

桃

核酒杯

後蜀紀事孟昶二十年十二月書舍人劉光祚進蟠一一云得于華山陳搏賜帛五十疋

紅軟滿枝

蔣防元都樓桃詩一一須作意莫教方朔施偷將

實重一觔

述異

記日本國有金桃其一一一

如十斛籠

元中記木子之大者有積石山之桃實馬大一一

入口消流

傅元桃賦花落實結與時剛柔既甘且脆一一

雨漆烟蒸

見玉衣注

冷倻冰霜

傳元桃賦亦有冬桃  
和神適意忘口所嘗

桼得雌黃

仇池  
筆記

黃州岐亭有王翊者所居後有茂林果木一日有村婦林中見一桃過醵而絕大獨在木杪乃取而食之翊適見大驚婦人食已棄其一翊取而剖之一一塊如桃仁及研而吞之甚甘美自是斷葷肉齊居一食不復殺生亦可謂異

事也

賜上林桃

陳時可長春真人本行碑大定二十八年徵赴京師春遇至渥遣中使

一師不食菓果者十餘年矣  
至是取其一啗之重上賜也

紅寶甘香

劉克莊桃詩歲歲春風花覆牆

摘來一一

子獮千年

李中桃花詩  
一一事莫尋

和桼作羹

見蘇  
再注

計桼責錢

語林和嶠諸弟往園中  
食李而皆一一

三十六園

述異記  
房陵定

山有朱仲李園三十六所潘岳閒居賦房陵  
朱仲之李李尤果賦云一一一朱李是也

美逾蜜房

傳元李賦種別類分或朱  
或黃甘酸得適——

### 櫻桃第十六

二字  
成對 紫脆

紅明 楊萬里櫻桃詩計會  
小風流紫脆殷勤落

日弄

廟薦

藹綠

攢紅 張莒紫宸殿前櫻桃  
樹賦藹綠含彩——

猩血

思頌 劉筠櫻桃詩廟薦清  
和候——侍從流

吐 耀

蟾珠 戴復古櫻桃詩猩血  
和瓊液——走玉盤

猿飽 王禹偁詩鳥街紅  
映嘴——滑流唇

鳥鵲 韋莊李氏小池亭  
詩櫻紅——靚——

並蒂

似火

連心

陳師道雙櫻絕句並  
蒂隨宜好——稱意

如珠

白居易與沈楊二舍人  
閣老同食勅賜櫻桃詩

紅

——未穿孔  
似火不燒人

遠火

手擘

繁星

杜牧和裴傑秀才新  
櫻桃詩遠火微微辨

匙抄

白居易與沈楊二舍人  
閣老同食勅賜櫻桃詩

——歷  
歷看

手擘纔離核  
——半是津

石髓

珠胎

楊億櫻桃詩石髓疑  
秦洞——剖漢津

二字

匍用 仄露顆

梅堯臣聞學士院試含桃薦寢廟詩擬作——明朝日朱光逼赭袍

絳雪

蘇轍食櫻桃詩

盤中宛轉明珠滑  
舌上逡巡——消

紅露

梅堯臣朱櫻詩明珠摘木末——貯金盤

珠樹

劉筠

櫻桃詩赤水分——  
薰風送麥秋

潑血

盧延讓謝楊尚書惠櫻桃詩採藍尚帶新鮮葉——猶殘舊折

條

崖蜜

鼠璞東坡橄欖詩云待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜註引杜詩崖蜜松花落本草崖蜜蜂

黑色作房子巖崖高峻處然坡詩與橄欖對說非真蜜也  
鬼谷子曰——櫻桃也他無經見予讀南海志崖蜜子小

而黃殼薄味甘增城惠陽山間有之雖  
不知與櫻桃為一物與否要其類也

朱實

李商隱嘲櫻桃詩——

——鳥銜盡青  
樓人未歸

初實

孫逖和詠解署有櫻桃詩海鳥銜——吳姬掃落英

仙果

張籍

朝日勅賜百官櫻桃詩——人  
間都未有今朝忽見下天門

平舍桃

禮記仲夏之月天子乃以雛嘗黍羞以——先薦  
寢廟疏案月令諸月無薦果之文此獨羞——者

以此果先成異於  
餘物故特記之

荆桃

爾雅梅檔——注今櫻桃梅堯  
臣開學士院試含桃薦寢廟詩

擬作交交鳴谷

蠟櫻

本草園經有正黃  
月者謂之——

櫻珠

埤雅櫻  
桃其顚

大者或如彈丸小者如珠璣  
南人語其小者謂之——

彤標

楊億櫻桃詩——與  
霞彩紫府悶雲腴

丹圓

楊萬里櫻桃詩含桃  
——更——輕質觸必碎

鶯含

李商隱深樹見一顆  
櫻桃尚在詩惜堪充

鳳食痛已

露香

張籍朝日勅賜百官櫻桃詩日色  
——送分廊下坐——纔出禁中園

紅

冰

錢大薦櫻桃賦朱實  
兮盈盈玉壺芳——

嘗新

杜甫野人送朱櫻詩金盤  
玉筋無消息此日——任

轉

紅珠

張祐櫻桃詩斜日庭前風  
裊裊碧油千片涵——

醉霞

宋祁櫻桃詩  
賞鮮流火動

漿發一

一溫

賜嘗

王建宮詞白玉牕前起  
草臣櫻桃初赤一一新

三字  
成對

火色貝

輕觸破

月光珠

楊億櫻桃詩團于  
火色貝燦極一一

軟含消

盧延讓謝楊尚書惠  
櫻桃詩萬顆真珠輕

撫火齊

舌上露

啖紅香

程從龍櫻桃賦于  
是撫火齊于銀盤

腹中春

白居易與沈楊二舍  
人同食勅賜櫻桃詩

一一一  
之瓊液

甘為古上露  
厥作一一一

酸甜足

珊瑚碎



大小勻

白居易與沈楊二舍人同食勅賜櫻

琥珀寒

王士驥櫻桃詩霞烘的的珊瑚碎露洗垂

桃詩瓊液酸甜  
足金丸

韓媽彈

盤傾玉

楚昭萍

劉筠櫻桃詩  
已剖韓媽彈爭

籠透銀

白居易與沈楊二舍人閤老同食勅賜櫻

技

桃詩圓轉盤傾  
玉鮮明

烹驛酪

翫玉盤

杜牧和裴傑秀才新櫻桃詩忍用烹

驛酪從將

三字  
簡用

反先百果

梁宣帝櫻桃賦惟櫻桃  
之為樹——而含榮

和杏酪

景龍文館記  
四年夏四月

上幸兩儀殿命侍臣升殿食櫻桃  
並盛以琉璃——以——飲醑釀酒

櫻桃宴

撫言唐時新  
進士尤重——

——乾符四年劉鄴第二子覃及第時狀頭已下方議釀  
率覃潛遣人預購數十樹獨置是宴大會公卿時京國櫻

桃初出雖貴遠未適口而覃山積鋪席復和以糖酪用  
享人率獻一小盤亦不啻數升以至參御革靡不需足

斑若纈

文同朱櫻詩金衣珍禽美  
深樾葉繁朱櫻——

穀雨落

謝希孟詩——  
櫻桃——

景星密

宋祁詩林長——  
枝重串珠繁——

寶瓔珞

范成大題櫻桃詩  
火齊————垂於

綠繭  
然

魚酪賜

劉筠詩內苑  
朱櫻————

平吳櫻桃

膳夫錄櫻桃其種有三大而殷者曰——黃  
而白者曰蠟珠小而赤者曰水櫻桃食之皆不

如蠟珠

千子紅

溫庭筠生襟屏風歌宜男漫作後庭草不似櫻桃

黃雀殘

梅堯

臣朱櫻詩始見侍臣賜已為

千粒珠

楊萬里櫻桃煎詩外看

瀉

輕勻

辛棄疾席上分賦得櫻桃詞江湖清夢斷翠籠明光殿萬顆

白露珠

韋莊白櫻桃詩王母階前種幾株水晶簾外看如無只應漢武金盤上瀉得珊瑚

滴階紅

蘇軾

寄題刁景純歲春地詩櫻桃爛熟

映葉丹

梅堯臣朱櫻詩苑圃東周盛紫纍

綠

魚紅

晁補之櫻桃詞櫻桃紅顆壓枝低

出上闌

王維勅賜百官櫻桃詩芙蓉闕

下會千官紫禁朱櫻

看紅枝

花藥夫人宮詞三月櫻桃乍熟時內人相引

四字成對

香隨翠籠

採因御苑

色映銀盤

韓愈和水部張  
員外宣政衙賜

分自天厨

柳宗元為武中丞  
謝賜櫻桃表採因

百官櫻桃詩香  
隨翠籠擎初重

御苑一一一使  
發九霄集繁星而

寫未停

積耀味調六氣  
承湛露而不晞

文牕映綠

通條液潤

芳樹流丹

錢文薦櫻桃賦  
向一一而一一

附節茸生

張莒紫宸殿前櫻  
桃樹賦日近易暖

芳入文牕  
而映綠

天臨早榮通條  
液潤一一一一

離離春就

入唇脂掩

萼萼冬迎

梁宣帝櫻桃賦  
既離離而春就

籠袖火然

錢文薦櫻桃賦乍  
入唇而脂掩忽一

乍  
而

而

帶青絲籠

摘來珠顆

傾赤玉盤

王維勅賜百官  
櫻桃詩歸鞍競

走下金盤

楊萬里櫻桃詩摘  
來珠顆光如濕

帶青絲籠中使  
頻按

不待傾

拾遺記漢明帝  
月夜宴羣臣于

蠲煩清臆

照園大官進櫻  
桃以赤瑛為盤

理內益脾

程從龍櫻桃賦羌  
而信蠲

賜羣臣月下視  
之盤與桃同色

煩而  
清臆

羣臣皆咲  
云是空盤

味魚酪美

寢園春薦

見舍桃注史記  
叔孫通傳孝惠

食厭梅酸

梅堯臣朱櫻詩味  
魚羊酪美——楚

帝曾春出游離

宮叔孫生曰古

者有春嘗果方

今櫻桃熟可獻

醍醐氣味

願陛下出日取

櫻桃獻宗廟上

熒惑晶華

白居易與沈楊二  
舍人間老同食勅

迺許之諸果

獻由此興

賜櫻桃詩——  
赤醍醐氣味真

御苑鳥銜

王維勅賜百官  
櫻桃詩纔是寢

園春薦後非闕

——殘

四字  
倚用 仄分明閒賭

王建宮詞——  
坐——櫻桃

侍臣恣食

景龍文館記上  
與——樹下摘

櫻桃——其——末後大陳宴席  
奏宮樂至暝人賜朱櫻兩籠

露圓霞赤

溫庭筠自有序  
至京師已後朱

櫻之期詩——數  
千枝銀籠誰家寄所思

野人相贈

杜甫野人送朱櫻詩  
西蜀櫻桃也自紅——

——  
滿筠籠

馬上口摘

舊唐書中宗紀景龍四年夏四月丁  
亥上游櫻桃園引中書門下五品以

上諸司長官學士等入芳林園嘗  
櫻桃便令——置酒為樂

退朝擎出

杜甫野人  
送朱櫻詩

憶昨賜露門下省

大明宮

平海上朱櫻

柳宗元摘櫻桃贈元居  
士詩——贈所思

夏實珠駢

張翥紫  
宸殿前

櫻桃樹賦及夫春宿微雨秋含翠烟冬餘雪凜——  
垂一枝千萬葉託沃土以延年翫芳誠百花之首充薦乃

眾果  
之先

銅馬朱櫻

王廐洛都賦豹祠  
赤杏——

綠映圓紅

高啟櫻  
桃詩密

頭的同枝

萬顆勻圓

杜甫野人送朱櫻詩數回細寫愁仍破

分賜禮官

楊萬里櫻桃詩天上薦新舊分賜兒童猶解憶寅清自注予舊在奉常孟夏太廟薦櫻桃禮官

各分賜

凝霞作丸

大同朱櫻歌一珠若軟油露成津審初割

色奪雞

四盤

冠

杜牧和裴傑秀才新櫻桃詩圓疑竊龍領一己

滿合虛紅

盧延讓謝楊尚書惠櫻桃

詩一怕動搖尚書知重賜櫻桃

楊梅第十七

二字  
成對 綴紫

垂紅

蘇軾四月十一日初食荔支詩南村諸楊北村盧白花青葉冬不枯一一綴紫烟雨裡特與荔枝為先驅



二字  
筒用

仄火樹

岳珂楊梅詩雲池看  
霞室試金丹

項里

陸游小酌詩今年  
楊梅熟綠李來禽

不足  
言

甘冷

吳寬楊梅詩欲知  
好千顆薦冰盤

平糴丹

江淹楊梅頌實跨荔支芳軼  
木蘭懷蕊挺實涵黃

二字  
成對

堆火齊

消午渴

得驪珠

陸游六峰項里看  
采楊梅詩未愛滿

感春山

方岳詠楊梅詩併與  
大園消午渴不禁越

盤堆火齊先驚  
探領

女

分傳鼎

比隨珠

李東陽賜楊梅詩  
名從傳鼎遙分派

價——  
亦稱情

三字  
倚用

仄楊梅市

陸游項里觀楊梅詩山前五月——溪上千  
年項羽祠小纖輕輿不辭遠年年來及貢梅時

自注鄉俗謂  
楊梅止曰梅

五月獻

周必大次韻閩刑部才元楊梅詩  
炎官傘照海江紅——果明光

官

楊梅海

陸游項里觀楊梅詩隔歲租  
園不計錢——裡過年年

新入貢

平可  
正楊

梅詩飛艇似聞——  
登盤不見舊供吟

紅露濕

李東陽賜楊梅詩沁齒不  
知——到詩偏助玉堂

清

君家果

世說梁國楊氏子九歲甚聰慧孔君平詣其  
父父不在乃呼兒出為設果果有楊梅孔指

以示兒曰此是——兒應聲曰未聞孔雀是夫子家禽  
又楊萬里謝紹興帥丘宗卿惠楊梅詩老夫自咲吾家果

北客何曾  
夢見之

龍睛濕

郭祥正楊梅詩顆顆  
——深深映石門

平鶴頂殷

方岳詠楊梅詩雪融火齊  
驪珠冷栗起丹砂

賴彈圓

徐階詩三  
春葉底青

九小五月枝

火丹成

張昇民詩正愁春  
酒盡且喜

一味禪

徐似  
道詩

大齊無光荔實圓未嘗先說齒流涎  
喚回天竺三年夢參透拔雲

赤彈丸

臨海異物  
志楊梅其

子大如彈  
丸正赤

萬顆酸

岳珂楊梅詩滄歷三  
家市梅垂

四字  
成對 鏡日繡壑

止渴相似

照霞綺繡

江淹楊梅頌鏡  
日繡壑

和羹亦同

陳景沂楊梅詩止  
渴還相似

蝟肌栗聚

玉肌半醉

裡均擅一調功  
不思五和



簪寶髻

陸游六峰項里看採楊梅詩——  
——看游舫細織筠籠入上都

儒酸風味

張雨

詠楊梅燕山亭詞骨換  
丹砂笑尚帶——

平問譜西冷

張雨詠楊梅燕山亭詞誰  
記曾————綠陰青子

紅漆玉纖

陳舜翁詠

楊梅南柯子詞微酸猶解慘  
人容最是玉纖撚處漆輕紅

絳粟成團

陳舜翁詠楊梅  
南柯子詞——

——小清  
甜笑密濃

紅實綴枝

郭祥正楊梅詩——  
——青——爛熳照前塢

味勝玉漿

王觀詠楊梅浪淘沙詞  
————寒只怕宜酸

德祖家珍

陳舜翁詠楊梅南柯  
子詞————熟錢

塘五  
月中

丹實累累

陸游六峰項里看採楊梅詩綠陰  
翳翳連山市————照路隅

栗

栗生寒

方岳楊梅詩筠籠帶雨摘  
初殘————鶴頂丹

恐是日精

雲仙雜記  
陸展郎中

見楊梅數曰此果——然若無蜂兒采香誰勝難和之味即以竹絲籃貯千枚并茶花蜜送衡山道士

蜀無他楊

周必大次韻閩刑部才元楊梅詩越人一枝古所重——譜則同自注蜀中絕無楊梅

### 枇杷第十八

二字

炎果

謝瞻安成郡庭枇杷樹賦肇寒葩于結霜

焦子

廣志枇杷無核者名——出廣州

承——乎纖露

蠟兄

清異錄建業野人種枇杷者特其色曰——

清條

謝瞻安成郡庭枇杷樹賦稟金秋之——

抱東陽之和煦

二字

仄無桼

陸游雜詠園中菓子詩不酸金橘種初成——枇杷接亦生

春實

本草綱目廣志云枇

杞易種葉微似栗冬花  
一其子簇結有毛四月熟

平山杞

趙抃遊雁蕩詩紅  
嚼一一口似饒

彈胎

沈周杞杞詩誰鑄黃金  
三百九一一微濕露溽

溽

宜都

荊州土地記一  
出大杞杞

三字  
備用

仄黃金彈

范成大手植杞杞詩去年小試花瓏  
瓏把冰寒化成一一同登桃李盤

黃似橘

梅堯臣依韻和行之杞杞詩五月  
杞杞一一誰思荔枝同此時

壓枝重

楊萬里杞杞  
詩雨一低一

一漿流  
冰齒寒

夏首薦

柳宗元詩寒初榮  
橘柚一一杞杞

平杞杞園

華山記華山講堂  
西頭有一一

雪洗青

成廷珪夜過吳江  
聖壽寺宿復中行

方丈詩杞  
杞一一

樹樹香

杜甫田舍詩楊柳枝  
枝弱杞杞一一

四字  
成對  
似梅嫌桺

周官珍味

如蜜少酸

張舜民詩似梅  
嫌足桺

漢苑芳根

司馬光桺桺洲詩  
周官欽珍味

惟憂鳥啄

不怕風搖

陸游山園屢種  
楊梅皆不成桺

把一株獨結實  
戲作長句枝頭

上惟一落樹  
上惟憂鳥啄殘

四字  
倘用  
仄錫漿沁齒

沈周桺桺詩從今抵鵲何  
消玉更有

吳船入貢

吳寬  
紀賜



枇杷詩————沂江  
濟分賜儒臣章此遭

名同音器

周祇枇杷詩——  
——質真松竹

龍山南貢

唐書德宗紀大歷十四年五月癸亥閏月戊寅————枇杷江南甘橘非供宗廟者

平一梢滿盤

楊萬里枇杷詩大葉  
聳長耳————堪——

籠開手香

李東陽賜  
枇杷詩龍

箋帖罷名初散翠

五月滿林

白居易詩淮山側畔楚  
江陰————枇杷正——

盧橘鄉人

蘇軾真覺院有洛花  
花時不暇往四月十八日  
與劉景文同往賞枇杷詩  
魏花非老伴————是

上林十株

見漢苑  
芳根注

獨冠時新

唐太宗枇杷帖使至  
得所進枇杷子良深

慰悅嘉果珍味————  
但川路既遥無勞更送

石榴第十九

二字  
成對  
絳葯

潘岳河陽庭前安石榴賦丹暉綴於朱房

瓊液

莊布石榴歌滿口含嘗  
玉  
一  
一  
廿一堂齒冷敲寒

乎紅鬚

頰膚

張載安石榴賦紫  
房既熟一一自坼

珠駢

應貞安石榴賦膚  
坼理阻爛若一一

樂志

十子

充虛

潘尼安石榴賦華實  
並麗滋味亦殊可以

千房

潘尼安石榴賦一  
同蒂十子如一

樂志可  
以一一

二字  
備用  
仄龍燭

張協安石榴賦  
如朝日晃若一一

珠散

張載安石榴賦剖之  
則一一含之則冰釋

多子

北史魏收傳安德王延宗納趙郡李祖收女為妃後  
帝幸李宅宴而妃母宋氏薦二石榴于帝前問諸人

莫知其意帝拔之收曰石榴房中——王新婚妃母欲  
于孫衆多帝大喜詔收卿還將來仍賜收美錦二疋

嘉木

潘岳河陽庭前安石榴賦位莫微于軍邑館莫陋  
于河陽雖則陋館可以遨遊實有——曰安石榴

霞赤

張協安石榴賦內瑣幽  
以含紫外滴漉以——

冰潔

張協安石榴賦乘  
膚——凝光玉瑩

紋玳

楊萬里石榴詩深着紅藍  
涼暑裳琢成——敵秋霜

拆罅

陸游幽居戲贈鄰  
曲詩露重榴房初

平天漿

酉陽雜俎衛公言石  
榴甜者謂之——

珠榴

謝朓詩環垂懸已  
紫——拆且紅

霜滋

張協安石榴賦耀靈葩  
于三春綴——于九秋

紅珠

元格從趙毅道覓石  
榴詩竹馬兒童厭梨

栗綠囊聊  
為刺——

星房

宋祁詩烟滋黛葉千條  
因露裂——百子均

清肥

范成大  
石榴詩

玉池嘯——  
三彭跡如掃

星懸

應貞安石榴賦時移節變大火西旋丹葩結秀朱實——

金房

方廣德石榴詩——半圻  
珠駢落霜葉平翻玉並歌

三字  
成對 紫金椀

清冰齒

紅玉珠

鄭弼石榴詩試剖  
紫金椀滿堆——

古錦囊

楊萬里石榴詩半含  
笑裡清冰齒忽縱吟

邊——

三字  
備用

仄丹砂粒

梅堯臣陽武王安之寄石榴  
詩安榴若拳石中蘊——

玳瑁殼

莊布石榴歌——

——皺枝婀娜馬  
牙硝骨綿數襲

石嬰破

梅堯臣石榴詩秋雷  
——曉日丹砂爛

排皓

齒

朱德潤石榴詩秋聲  
薦紅實顛裂——

紫鸚栗

皮日休石榴歌流霞包  
漆——黃蠟紙裏紅

瓠

紅瑪瑙

范成大石榴詩日烘  
古錦囊露浥

致御榻

劇談錄武宗  
皇帝好神仙

異術有金陵人許元長善書符變幻武皇謂之曰吾聞先  
朝明崇儼善于符籙嘗取羅浮山甘子萬里往來止于旬  
日東都常進石榴時已熟矣卿今日當致十顆元長奉詔  
而出及旦寢殿始開金盤貯石榴一于俄有中使奉  
進亦以所失  
之數上聞

平蜜不如

元格從趙敷道菴石榴詩張園  
一酸齒欲裂君家兩株

子初成

韓愈  
榴花

詩五月榴花照眼明  
枝間時見

琴軫房

晏殊石榴詩更作  
輕盈瑣窓側

錦

香囊

莊布石榴歌霜風擊破  
鸚鵡啄殘紅豆顆

仙人囊

元格從趙敷道  
石榴詩

中五色露得  
種昔與蒲桃俱

四字  
成對  
南方釀酒

根傳大夏  
鄭獬石榴詩  
種必近仙

西域移根

梁元帝石榴詩  
一一一一至南

都

方釀酒來

族代河陽

王筠摘安石榴贈  
劉孝威詩宗生仁

壽域

標太冲賦

署

見安仁詩

王筠摘安石榴  
贈劉孝威詩既

和神理性

張協安石榴賦舍  
清冷之溫門信一

標太冲賦復

۲۲

水晶為粒

御渴療饑

潘岳河陽庭前安石榴賦  
一一一一

霧穀作房

楊萬里石榴詩  
珠作

解醒  
止疾

骨水晶為粒玉為漿

四字  
簡用

仄榴皮寫壁

蘇軾書所和回先生詩後熙寧元年八月十九日有道人過沈東老飲酒用石——句

——上自稱回山人東老送之出門至石橋上先渡橋數十步不知其所往或曰此呂先生洞賓也

十房

同膜

潘岳河陽庭前安石榴賦————十子如一

一蒂六實

宋書符瑞志晉安帝隆安三年

武陵臨沅獻安石榴————

出自鄴下

宋書張暢傳世祖鎮彭城暢為安北長史魏主求甘蔗安

石榴暢曰石榴————非彼所乏

子如孟槐

鄴中記石虎苑中有安石榴————其味不酸

皆生雙子

酉陽雜俎梁大同中東州後堂石榴————

蜜房初滿

錢惟演和初秋

屬疾詩————若榴紅

金房玉隔

劉子暉石榴詩萬子同苞無異質————謾重重

風

流措措

陸游山店賣石榴取以薦酒詩麴生正欲相料理喚取——來

冰壺含露

皮日

休石榴歌玉刺——  
——濕爛斑似帶湘娥泣

收華斂實

潘尼安石榴賦商秋受氣——

垂光耀質

潘尼安石榴賦續紛磊落——滋味浸液馨香流溢

附枝雙實

海錄碎事

邵武郡廐有石榴一株士人視所實之數以為登科之信熙寧庚戌歲有雙實于木末者又有——而——者是歲葉祖洽上官均名在一二何與京兄弟同榜祖洽有詩曰已分桂葉爭雲路不負榴花結露枝蓋謂此也

酸

淡兩種

本草綱目安石榴有————道家書謂榴謂三尸酒言三尸蟲得此果則醉也

九州

名果

潘尼安石榴賦序安石榴者天下之奇樹————是以屬文之士或序而賦之

乃剖乃

拆

張協安石榴賦爰收————



平鉤醬同歸

梅堯臣石榴詩張翥西使時

隋珠耀川

潘尼安石榴賦選而

望之煥若

列宿出雲

潘尼安石榴賦詳而察

嚼破

水晶

皮曰休石榴歌蕭娘初嫁嗜甘酸

錯認海螺

莊布石榴詩美人擎在金

盤腹

斑碌碌

榴膜輕明

李商隱石榴詩榴枝婀娜榴實繁

人

拾鳥銜

張舜民詩可惜皮開子落不論錢

白馬甜榴

洛陽伽藍記白馬寺在西

陽門外三里京師語曰

一實直半

荔支第二十

龍眼附

二字  
成對 丹實

爛紫

欽定四庫全書

御定分類字錦  
卷五十二

素華

白居易題郡中荔枝  
兼寄楊萬州使君詩

高紅

蘇軾食荔枝詩爛紫  
垂先熟——挂遠揚

——春漠漠  
丹實夏煌煌

星綴

妙味

珠排

白居易題郡中荔枝兼  
寄楊萬州使君詩星綴

清香

李綱荔枝賦醞難言  
之妙味吐自然之——

——連心朵——  
耀眼房

染黛

擘綠

凝紺

胡宗華荔枝賦枝——  
今交暢葉深黛芳歲凝

破丹

范成大荔枝賦欸荔  
支之仙人若平生之

斂玉

所歡謂客子其少  
留紛擘綠而——

凝脂

胡宗華荔枝賦膚——  
芳皺殼肌斂玉芳含漿

蚶殼

醃白

蘇軾詞鞋紅——雅稱  
佳人纖手擘醃一作醃

虎皮

李綱荔枝後賦細若  
鵝舌鮑若疏黃——

生紅

蘇轍毛君忠荔枝詩荔  
子——無奈遠陳家醃

欄斑龍牙錢長蚶  
殼區仄玳瑁文章

白到  
猶難

紅顆

戴叔倫荔枝詩——  
珍珠誠可愛白鬚大

陳紫

蔡襄荔枝譜興化軍風  
俗園池勝處唯種荔枝

守亦何癡十年結子  
知誰在自向庭中種

當其熟時雖有他果不  
復見省尤重——富室

荔枝

大家歲或不嘗雖別品  
千計不為滿意客齊隨

青房

胡宗華荔枝賦花霏  
霏兮綴密穗實靡靡

筆——之後無——  
過牆則為小——矣

兮垂

方紅

陳與義荔枝歌中郎裁  
品三十二陳紫——冠

鳳爪

傳匹容齋隨筆初方氏有樹結實數千顆欲重

龍牙

容齋隨筆此果形狀  
變態百出不可以理

其名以二百顆送蔡忠  
惠公給以常歲所產止

求或似一一或類鳳  
爪釵頭紅之可簪綠

此公為目之曰一家一  
著之于譜自後華實雖

珠子之旁綴是豈人  
力所能加哉沐璘詠

繁逮至成熟所存  
者未嘗越二百

晉安荔支詩鳳爪天  
下奇一一衆中傑

丹罽

王逸荔支賦皮似  
一一膚如明璫

閩譜

明璫

見上注張九齡荔支賦  
朱苞剖一一出炯然數

巴圖

王十朋詩史堂荔支  
歌樂天曾畫忠州圖

寸猶不  
可匹

自言香味人間無君  
謨亦作閩中譜陳紫

弄色

蘇軾廬州龍眼質味殊  
絕可敵荔支詩圖經未

聲名重南土何如詩

史堂前株正是一飯

孤忠餘人為世重物

亦重端如丈人屋上

烏——閩譜合避路

奚用品第紛鉛鉢

嘗說玉食遠莫數獨使

皺皮生——映瑠俎

流膏蘇軾廣州龍眼質味殊

絕可敵荔枝詩異哉西

海濱琪樹羅懸圓紫纍

似桃李——乳

# 旁挺

# 側生

左思蜀都賦旁挺  
龍目——荔枝

二字  
箇用

仄龍荔

桂海虞衡志——殼如小荔枝肉  
味似龍眼木身葉亦似二果故名

鮮獻

蔡襄荔枝譜洛

陽取于嶺南長安來于巴蜀雖曰——而傳

置之速腐爛之餘色香味之存者亡幾矣

扶荔

丹鉛總錄

漢武帝破南越建——宮以荔枝得名也

此荔枝生曰——者亦若扶竹扶桑云

烏石

龔之祥荔枝頌

瀟戎下品猶津女妃  
矧伊一一殊族呈奇

犀角

韓上桂荔支頌龍  
牙一一環瑋咸矜

蠻果

蘇

正月二十四日與兒子過遊羅浮道院及栖禪  
精舍過作詩和其韻栖禪晚置酒一一聚蕉荔

江綠

李

荔支後賦其品則有陳紫方紅一一宋香陸游  
荔支絕句怪底酒邊光景別方紅一一一時來

小綠

戴

古謝趙景賢送荔支詩新  
來嘗一一又勝擘輕紅

旨實

張九齡荔支賦爾其句  
芒在辰凱風入律肇氣

含滋芬敷謐溢綠穗靡靡青  
英苾苾不豐其華但一一其一一

赤露

王逌詩荔支  
凝漿一一香

尤物

曾幾福帥張淵道送荔支詩莫訝  
關情向一一厭看綠李與黃梅

貢煎

唐書地理志戎  
州一一荔支一一按

煎應

蜜煎

蔡襄荔支譜福州舊貢紅鹽一一二種慶厯  
初大官問歲進之狀知州事沈邈以道遠不

去聲  
可致減紅鹽之數而增白曬者兼令漳泉二郡亦  
均貢焉一一剥生荔支筴去其漿然後蜜煎之

紅鹽

蔡襄荔支譜——之法民間以鹽梅酒浸佛桑花為紅漿  
按荔支漬之曝乾色紅味甘可三四年不虫脩貢與商人  
皆便之然絕無**白曬**蔡襄荔支譜——者正爾烈日乾  
正味註鹽去聲之以挾堅為止畜之笕中密封百

日謂之出汗去汗耐  
久不然踰歲壞矣

**連理**

寰宇記廣州信安  
縣有——荔支樹

**絳膜**

胡宗

華荔子賦擘輕綃之  
——吐明月之圓璫

**夏敷**

白居易荔支園序葉如桂冬  
青花如橘春榮實如丹——

**皺玉**

劉克莊和南塘食荔嘆自從陳  
紫無真本——晚出尤稱雄

**鷄舌**

劉克莊和  
南塘食荔

嘆邇來——擅瑰璋  
贊香譽味萬喙同

**黑葉**

陳憲章求荔支栽貞節堂詩  
君家多——火急送雙莖

**勝畫**

徐枋荔支譜——七月熟出長  
樂縣六都者最佳他種不及

**益氣**

張九齡荔  
支賦有終

食于累百愈——而理內故  
無厭于所甘雖不貪而必愛

**麗表**

王逸荔支賦仰歎——  
俯嘗嘉味口含甘

液腹受芳氣薰五滋而無

長壽

屠本峻荔支譜序荔支者閩廣巴蜀之佳果也

實號珍腴樹稱一品類繁滋

紅荔

高啟送客歸閩詩青山分嶺路一一到鄉林

雨

熟李洞送沈光赴福

益智

廣雅一一龍眼也

比目

吳氏本草龍眼一名

龍目又

燕卵

羣芳譜龍眼一名一一

木彈

本草綱目龍眼一名鮫淚又名一一

平藥房

張九齡荔支賦蒂一一而攢萃皮龍鱗以駢比

星苞

劉子翬荔支詩炎蒸午枕夢滄浪落

落一一喜乍嘗

貢尤

曾鞏福州擬貢荔支狀建安貢茶自蔡襄易以小園而茶之絕特者始得獻之天子

今荔支復得一一其一一者則閩粵之產選擇而充庭實者始備

楓亭

曹蕃荔支譜狀元香宋元豐間狀元

徐鐸所植一一薛奕文武兩魁也與鐸結秦晉因得其種而一一地宜荔遂擅名彌山被野所產最盛一一驛荔支



遂甲天下宋玉荔枝譜序荔枝之在天下以閩  
四郡為最四郡以吾興為最興又以一一為最  
星毬李

荔枝後賦賦玉  
豐膚一一照江  
畏囊李綱荔枝賦膚如龍鱗類如一一  
又荔枝後賦又如明珠包一絳一

江萍張九齡荔枝賦膚玉英  
而含津色一一以吐日  
綠肥范成大宜齋雨中  
詩一一新荔子

曉鮮蔡襄和曹殿丞寄荔枝詩荔子  
凝丹摘一一江南來路與雲連  
寫圖唐書劉崇  
龜傳崇龜

仕累華要終清海軍節度使姻親或  
干以財率不答但一一荔枝一一與之  
鄭船范成大新荔  
支詩一一荔

子如新摘行脚  
何須更雪峰  
宋香容齋隨筆莆田荔枝名品皆出天  
成雖以其核種之終與其本不相

類一一之後無一一所存者孫枝  
耳元林士敏有詠一家一一荔枝詩  
紅繒白居易荔枝圖  
序殼如一一膜

如紫綃周宣荔陰說一一紫綃龍牙鳳爪夸詡先後篇牘  
雖東坡老人于流離遷謫之際猶以日啖三百顆為言若

不知其詞之饒焉

紫綃

見上注

綠紗

滿瀟齋筆記蔡宅之墟即端明舊里荔樹冠附郭諸

處蔡氏宗祠中一一一株歲不多生而色香味殊絕半或無核足稱珍品

離支

蔡襄荔支譜漢初南越王

尉佗以之備方物于是始通中國司馬相如賦上林云答選一一蓋夸言之無有是也

錦春

宋無名氏

龍眼沈溪沙詞暑天秋杪一一生

三字成對

紅犀角

文穀皺

赤蚌珠

陶弼荔支詩一一遺一顆紅犀露角

寸珠圓

程敦厚詩綠幄翠籠文穀皺絳囊包就一一

端

掌中穎

絳綃穀

舌頭漿

白居易題郡中荔枝  
支魚寄楊萬州八

白玉瓢

李綱荔枝賦絳綃  
為疑——為——

使君詩燕支掌中  
顆甘露——

消內熱

狀瓊詭

濯中乾

陶弼荔枝詩爽能消  
內熱潤可——

味甘滋

張九齡荔枝賦序  
南海郡出荔枝馬

條懸火

每至季夏其實乃  
熟狀甚瓊詭——特

樹點妝

白居易題郡中荔枝  
魚寄楊萬州八使君

——百果之  
中無一可比

詩夕訝條懸火  
朝驚——

賴虬卵

丹鳳髓

白鳳膏

龔之祥荔枝頌賴  
虬卵解——結

紫雞冠

唐吳記福建官諱微  
之元符末出郊見一

千品色

園荔支垂熟微之採  
食少憇樹下朦朧中

一枝香

劉子翬荔支詩筆  
下丹青千品色釵

頭風露

法石白

吟云妾生原在粵閩  
間六月南州始薦盤  
肉嫩色嬌丹鳳髓皮  
枯稜澁——咽殘

火山紅

王十朋漳州石教  
授寄火山荔支詩

未啗吾州法石白  
且嘗鄰郡——

風味清心渴嚼破天  
漿沁齒寒却憶當年  
妃子笑紅塵  
一騎過長安

銀葉嫩

叔師貴

玉漿寒

陶弼荔支詩隔簾  
銀葉嫩透膜——

武仲稱

劉霽詠荔支詩叔師  
貴其珍——斯美

良由自遠致  
含滋不留齒

三字  
備用  
仄瀘戎產

鶴林玉露  
荔支明皇時所謂一騎紅塵妃子笑  
者謂一一也故杜子美有憶何瀘戎摘荔支

之

將軍樹

蘇軾食荔支引惠州太守東堂祠故相陳文惠公堂下有公手植荔支一株郡人謂之一

一一詩云丞相祠堂下  
一一大傍炎雲駢火寶瑞露酌天漿

山龍眼

桂海虞衡志  
一一色青肉如

龍眼

千千樹

蔡襄興化軍曹殿丞荔支詩閩州縱有  
一一未抵家園氣味長

紅雲宴

清異錄嶺南荔支固不逮閩蜀劉銀每年設  
一一正紅荔支熟時

丁香子

開元天寶遺事明皇令方

士以葯傳荔支根得桮小宮人呼為  
一一

宮人拾

影燈記正月十五夜元宗于常春殿撒閩江錦

荔支千萬顆令  
一一爭一多者賞以紅圍帔綠暈衫

天上味

白居易題郡中荔支  
一一魚寄揚州八使君

詩翳疑——  
歟異世間香

輕紅句

王十朋詩史堂荔支歌瀟戎一  
經少陵壁至今傳誦——

媽媽紫

馬祖常無題次前韻  
詩荔支囊密——

密詔進

韓偓荔支詩遐  
方不許貢珍奇

——惟教  
荔支

猩血染

黃庚堅次韻任道食荔支詩天與  
威羅妝寶髻更接——殷紅

蠻烟潤

黃庚堅謝陳正字送荔支詩紅衣  
襪積——白曬丁香之子孫

雙蒂美

劉攽  
荔支

詩相見任誇——  
多情莫唱水晶丸

和烟摘

徐黃荔支詩蠻山踞曉——  
拜捧金盤獻越王

香色味

王十朋漳州石教授寄火山荔支詩  
我欲細論——一尊何日廣文同

超衆果

王逸荔支賦卓絕類而  
無儔——而獨貴

平玉堂紅

王十朋食荔支詩顧我素稱  
田舍子如何敢啗——

洞中紅

榕城三  
山志烏

石山宿猿洞前舊有荔樹極佳名曰——

**狀元紅**

謝杰——詩一種丹

**清明經**

清異錄閩士赴科臨川人赴調會京師旗亭各舉鄉產閩士曰我土荔支真壓枝天子釘

坐真人天下安有並駕者撫人不識荔支之未腊者故咸主楊梅閩士不忿遂成喧競旁有滑稽子徐為一絕云閩誇玉女含香雪吳美星郎駕火雲草木無情爭底事——對赤參軍

**大將軍**

王十朋食荔支詩別

有深紅霸羣品郡人呼作——

**十八娘**

蔡襄荔支譜——色深紅而細長時人以少女比之俚

傳閩王氏有女第十八好嗽此品而得名周必大詩丹荔遐招——

**萬朵紅**

方輿勝覽荔支廳在

戎州倅廳名曰——又一本在尉廳一樹四柯西南一柯獨肉厚而味甘

**荔支香**

碧雞漫志——

唐史禮樂志云帝幸驪山楊貴妃生日命小部張樂長生殿奏新曲未有名會南方進荔支因名曰——

荔支湯

黃庭堅再答王補之尺牘某所作荔支湯學生荔支肉別貯其自然汁以水解白沙蜜漸入和合令

味相得即并荔支肉上火煮減半以瓷合貯之計客數人  
一勺又令入湯小半蓋煎沸用紗囊盛龍腦先撲熱蓋乃

注湯

水晶丸

宋徽宗宣和殿荔支詩玉液乍凝仙掌露絳包初結

一庭紅

趙抃

詠提刑邢夢臣度支連理荔支詩奇  
木章逢真寶筆誰誇丹實

老楊妃

郭祥正君儀惠蒲田

陳紫荔乾即蔡君謨謂之——者詩蒲田乾荔——  
誰在開元得見之却憶沉香亭北畔輕紅曾照赭黃衣

擘縐紅

方岳食荔支詩風枝露葉走筠籠玉潤冰寒

奪紅霞

鄭谷荔支詩晚——

色晴欺瘴日威

翠釵懸

韓偓荔支詩想得佳人微啓齒——先取一雙——

綠一盤

王十朋次傳景仁馬家綠荔支詩涪陵妃子謾名園豈是閩南——

玳瑁盤

范成大新荔支詩孫



郎飲玉無消息先破潘郎——  
自注潘進奏鉤玳瑁一種亦佳  
**冠四時**張九齡荔支賦豈一座之

所榮——  
而為最  
**賴虬珠**蘇軾四月十一日初食荔支詩先  
生洗醖酌桂醑冰盤薦此——

**綠羅襦**蘇軾食荔支詩海山仙人  
——紅紗中單白玉膚  
**嘉客紅**徐氏筆精宋  
福清翁昭文

者先儒亢之從子也園中非時生荔支其母曰宜有  
嘉客踵門耶頃之莆田林光朝至因名為——  
**延**

**壽紅**蕭蕭齋筆談——乃宋狀元徐公鐸所手植者其  
樹迄今亭獨茂果實豐美非有力者歲不得嘗樹

下有井亦徐公所鑿  
**亮功紅**老學庵筆記余深羅相居  
井深浸荔風味倍增  
福州第中有荔支初實絕

大而美名曰——亮  
**七夕紅**王十朋食荔支詩宅堂  
功者深家御書閣名也  
荔子無名字自我呼為

——  
**荔支奴**王十朋龍眼詩實如益智  
本非藥木比——真足——  
**海珠叢**羣芳  
譜龍

服一名

洗沉疴

劉子翬龍眼詩地極海南  
秋更暑登盤猶足

四字  
成對 酒酣國艷

葉中新火

風泛天香

宋徽宗宣和殿  
荔枝詩酒酣國

樹上丹砂

曹公南海陪鄭司  
空遊荔園詩葉中

艷非朱粉

轉蕙蘭

新火欺寒食

勝錦州

水精透膜

香連翠葉

絳縠離苞

朱子荔枝詩水  
精透膜輕合液

紅透青龍

白居易重寄荔枝  
與楊使君詩香連

未變香

翠葉真堪畫

實可憐

珠涵白膜

玉為肌骨

殺紋紅紋

徐黃荔支詩龍  
銷———栗

霞作衣裳

曾幾福帥張洞道  
送荔支詩玉為肌

魚目珠涵  
白膜漿

骨涼無汗——  
——數不開

丹鳳方卵

別含瓊露

老蚌見珠

李綱荔支賦全  
而觀之亘如丹

亂結羅紋

曹松南海陪鄭司  
空遊荔園詩——

鳳之方卵而未  
離破而窺之瑩

——照襟袖別  
含瓊露爽咽喉

如——之既  
剖而——

紫羅襯殺

漢貢南海

白玉填瓢

白居易題郡中荔  
支魚寄楊萬州八

唐驛西川

李綱荔支後賦  
漢貢南海——

使君詩紫羅裁襯  
殺——裏——

——皆荔支之  
下駟乃並驚乎

潑霞乍染

原中

烹玉纔凝

文同和張推官荔  
支詩潑霞乍染愁

氣受東震

將變——  
忍更嘗

精稟南離

胡宗華荔子賦  
觀其氣受東震

塵埃一騎

————陽明  
內蘊華采外施

烟雨萬株

劉子輦荔支詩——  
遙若畫塵

——  
蟠蒼根于深固  
抱海氣之淋漓

埃一騎  
咲徒勞

冰丸映玉

雲液留香

楊慎荔支詩——  
凝重錦

馬乳爭名

劉子輦荔支詩雞  
冠借喻何輕許——

水丸映肉  
捲輕紗

固不量

液貯甘露

價輕魚目

桼藏丁香

李綱荔支賦液  
貯甘露

香割蜜脾

劉子翬龍眼詩  
知韻勝價

輕魚目  
為生多

左思賦詠

玉局揄揚

劉子翬龍眼詩  
左思賦詠名初

出  
論宣頌

四字  
尚用  
仄十里一置

後漢書和帝記舊南海獻龍眼荔支  
一五里一堠奔騰阻險死者繼路時臨武長

欽定四庫全書

御定分類字錦

四十一

汝南唐羌縣接南海乃上書陳狀帝下詔曰遠國珍羞本以薦奉宗廟苟有傷害豈愛民之本其勅大官勿復受獻由是遂

### 江陽荔子

王十朋次傳景仁馬家綠荔支詩試將海內芳蕤數敢並——詩

### 火珠萬斛

胡宗華荔子賦燭然疑——照金烏而盡見燦然訝神丹九轉射懸圃而流光

### 三十餘種

曾鞏福州擬貢荔支賦閩粵荔支食天下其餘被于四夷而其尤殊絕者閩人著其名至——

### 琯盤仙液

張九齡荔支賦若乃華軒洞開嘉賓四會時當煥煙客或煩憤而斯果在焉莫不心

侈而體泰信——之

### 似江瑶柱

東坡雜記僕嘗問荔支何所似或曰似龍眼坐

客皆咲其陋荔支實無所似也僕

### 鳳岡中冠

徐塏紅雲社約——

曰荔支——應者皆憮然

——為福州第一品必至其地始得選食但路隔一水非舟楫莫至

### 呈祥郡館

趙抃詠提刑邢夢臣

度支連理荔支詩嘉陽天遠被薰風荔子——  
——中庇本莫將慈竹校媚時寧與瑞蓮同  
絳衣仙

子蔡襄七月二十四日食荔支詩——  
——過中元別葉空枝去不還  
神於醴露張九齡  
荔支賦

且欲————何比數于甘橘  
援葡萄以見擬亦古人之深失  
日啖三百蘇軾食荔支  
詩——荔支

————類不辭  
長作嶺南人  
交趾移植三輔黃圖漢武帝元鼎六年破  
南越起扶荔宮以植所得奇草

異木荔支自——  
——百株于庭  
甘漿破齒劉敞荔支詩錦筵火齊滿  
金盤五月——寒

紅消白瘦蘇轍乾荔支詩——  
——香猶在想見當年十八娘  
類如松子薛能  
荔支

詩————色如櫻未識蹉跎欲半生  
歲杪監川曾見樹時新入座久聞名  
一株小紫王十  
朋食

荔支詩端明品第首推陳花裡姚黃是等  
倫郡圃——稱——故家風味自宜珍  
葡萄未數黃  
庭

堅廖致平送綠荔支為戎州第一王公權荔支綠酒亦  
為戎州第一詩潑醅——足——堆盤馬乳不同時

金釵雙捧

曾翠荔支詩——王  
纖纖星宿光芒動寶奩

華清出浴

李劉顯  
荔支詞

絳衣搖曳綻冰肌  
依約——時

詩史堂種

王十朋食荔支詩——  
前——幾時輕紅曾入少陵

詩

廷臣同味

老學庵筆記宣和中保和殿下種荔支成  
實徹廟手摘以賜燕帥王安中且賜以詩

曰保和殿下荔支丹文武衣冠被百蠻  
思與——此——紅塵飛鞚過燕山

一籠丹實

韓維  
謝送

妃子園荔支詩妃子園名  
猶未改——寄閒人

露濃冰厚

范成大新荔支詩  
甘露凝成一顆冰

更芳馨

大如雞子

江元量戎州詩錦荔戎州  
第一奇——壓枝垂

甘旨

之極

張九齡荔支賦序余往在西掖嘗感稱之諸公莫之  
知而固未之信唯舍人彭城劉侯弱年遷累經屆南



海一聞斯談倍復嘉  
歎以為——也

金刀剪下

汪元量戎州詩——  
——三千顆對客從容把

酒 冰盤絳實

朱松江彥允約遊東山作荔枝詩次韻——  
——光熙市歸來香滿巫陽袂明日人

傳玉蕊仙絕勝  
空賦青龍柿

朝霞映日

王逸荔枝賦灼灼若——之  
——離離若繁星之著天

設厨會食

華陽國志江州縣有荔枝園至熟二千  
石常——膳命士大夫共——樹下——之

鹽

蒸蜜漬

陳與義荔枝支數——  
尚絕倫啄瓊空羨南飛翼

天下第一

蔡襄荔枝支  
譜荔枝以

甘為味雖百千樹莫有同者過甘與淡失味之中唯  
陳紫之于色香味自拔其類此所以——也

置

騎傳送

唐書元宗貴妃楊氏傳妃嗜荔枝必欲生致  
之乃——走數千里味未變已至京師

南

園珍果

徐黃荔支詩日日熏風捲  
瘴烟——荔枝先

秋林圓實

張栻寄龍  
眼詩荔子

如今尚典刑——著嘉名

丹砂然火

宋無名氏龍眼浣溪紗詩酒拍胭脂顆顆新——葉

精神

平一家萬株

蔡襄荔支譜福州種植最多洪塘水西尤其盛處——之有至于——

未壁

先涎

王十朋病中食火山荔支詩從今漸入荔佳境陳江——流——

露結成冰

韓偓荔支

詩應是仙人金掌——

入舊羅囊——

枝散香囊

徐夔荔支詩朱彈里丸燦日光綠瓊——小——

風骨傾城

蘇軾四月十一日初食荔支詩不須更待妃子咲——自是——妹

絳裳

冰肌

劉克莊和南塘食荔嘆——初照眼玉環一咲恩光濃——

繁星著天

孔稚圭謝賜生

荔支啟灼灼丹華吐日離離————

南海飛馳

國史補楊貴妃生于蜀好食荔支——所生尤

勝蜀者故每  
歲——以進

天然異香

韓偓荔枝詩巧裁霞片裏  
神漿塵宴——有——

南

海綠羅

楊萬里走筆謝吉守趙判院分餉三山荔枝詩西  
川紅錦無此色————猶帶酸自注五羊荔子

上上者

西岷佳珍

孔稚圭謝賜生荔枝啓信——  
諒東鄙之未識

殘顆

為綠羅

殷紅

劉克莊和南塘食荔枝嘆猿偷鴉  
咏牧童采林間——猶——

南賓命圖

白居易  
荔枝圖

序荔枝生巴峽間元和十五年夏

玉粒團團

范成大荔枝賦湛冰

明之淮淮聚

丹殼猩刑

蘇軾丹和曾仲錫荔枝詩本自  
玉肌非鵲浴至今——似——

薦水晶盤

范成大荔枝賦藉以秋雲之中——以——  
之——羞以燒春之浮醅相以流水之清彈

稟精火離

張九齡荔枝賦果之美者厥有荔枝雖受氣于  
震方實——于——乃作酸于此裔爰負陽以

從宜 黃紙封林

陳與義荔支數繡衣使者  
動輜車————偏阡陌

興化最奇

蔡襄

荔支譜閩中惟四郡有之福州最多而——軍——為——特  
泉漳時亦知名列品雖高而寂寥無紀將尤異之物昔所

未有

火傘燒林

楊萬里荔支歌三危露珠  
凍寒洲————下成水

萬顆勻圓

李綱荔支後賦植千種  
之陸離擇————之——

一望萬株

李綱荔支賦秋夏之  
交蒸暑歊然畏景馳

至薰風入絃著花結實耀目含烟————  
——列于名園璀璨熒煌若繁星之麗天

紅綠亞林

吳萊

荔支行寄王善父炎雲六月光陸離人在閩南  
餐荔支荔支日餐三百顆————欺眾果

千顆輕

紅黃庭堅廖致平送綠荔支為戎州第一王公權荔支綠  
酒亦為戎州第一詩試傾一杯重碧色快擘————

肌

名徹上京

蔡襄荔支譜序夫以一木之實生于海濱  
巖險之遠而能————重于當世是亦

有足貴者

### 園植萬株

寰宇記戎州樊道縣有荔枝園郡國志云樊住施鼻中最賢者古所謂樊僮之

富多以荔枝為業

一樹可收一百五十斛

### 厨中一杓

西京雜記曹元理明算術過友人陳

廣漢廣漢為之取酒鹿脯數片元理曰何供饋之編耶廣

漢慚曰有倉卒客無倉卒主人元理曰俎上蒸豕一頭

一荔枝一皆可為設廣漢再

### 絳實豐肌

薛濤荔枝詩傳聞象郡隔

南荒

### 一味甘寒

黃庭堅詞冰肌照映柘枝冠日擘輕紅三百顆

一不可忘

### 霞樹珠林

蔡襄淨衆院嘗荔枝詩暑後新直疑天意別留春

### 密賜修儀王

濟

宮詞昨日閨中進荔枝君王親受幸龍

### 奉四百枚

蔡襄與七

池先將並蒂盛金盒

一盡不知

哥制幹尺牘熱甚不審尊體起居何如園中荔枝子新發

分一今歲楓亭熱皆晚候有佳品當特獻耳

縹蒂丹房

李綱荔支賦碧紫素紫

一騎紅塵

杜牧華清宮詞

咲無人知  
是荔支來

紅顥酸甜

杜甫解悶詩憶過瀘戎摘荔支青楓隱映石達達京中舊見無顏色

只自知

奇踰五黃

王逸荔支賦潤倖和辟

映日仙枝

陳襄

荔支歌炎炎六月朱明  
天

並蒂雙頭

蔡襄荔支譜雙髻小荔支每朵數十皆

以目之

喜破朱唇

宋無名氏龍眼沈溪紗詞香味已驚櫻寶淡絳衣還咲荔支皺美人

偏

葡萄第二十一

成對馬乳

南部新書太宗破高昌收葡萄種子

鉛粉

劉禹錫和令狐相公謝太原李侍中寄蒲桃詩

苑中併得酒法仍自  
損益造酒成綠色芳

染指——膩  
滿喉甘露香

香酷烈味

露珠

黃庚堅景珍太博見示  
舊唱和葡萄詩因而次

若醖醐

龍鱗

劉禹錫葡萄歌馬乳  
帶輕霜——耀初旭

曉喜天晴綴——  
韻夜愁風起飄星去

玉骨

楊萬里葡萄乾詩——  
瘦來無一把向來

授尹

河東備錄楊炎食葡萄  
曰汝若不滋當以太原

馬乳太

尹相

輕肥

瓊漿

貢性之題肅萬邦葡  
萄詩釀就——三百

擢州

燉煌張氏家傳扶風孟  
佗以葡萄酒一斗遺張

斛胡姬當  
道喚人嘗

讓即——涼川刺史劉禹  
錫葡萄歌為君持一斗

釀酒

往取涼  
州牧

堆鹽

王十朋咏葡萄詩只可一一餉韓子不宜

珠聚

釀酒博

涼州

星編

酉陽雜俎此物實出于大宛張騫所致有黃白

壓架

楊萬里初食太原生葡萄詩隆冬一一無

黑三種成熟之時子實逼側一一珠聚西域多

人摘雪打冰

封不曾折

釀以爲酒

堆盤

張鑑詠葡萄眼兒媚詞時人那識風流品

馬乳喜

二字  
倘用

仄青線

郝經甲子歲後用葡萄詩瘦骨紫節舒龍頭一一控

乳漬

左思蜀都賦葡萄一一

著粉

羣芳譜水晶葡萄注暈色帶白如一形大而長味甚甘西番者更佳

清滑

洪希文葡萄詩



醍醐銀美輸——  
瓔珞雖圓讓陸離

爛紫

陸游幽居戲贈鄰曲  
詩——葡萄重垂架

萬乳

梅堯

臣詩南庭葡萄  
架——累將砧

摘露

郝經甲子歲後園葡萄詩  
——添組豆無閒館人供

西果

郝經甲子歲後園葡萄詩  
葡萄本——南國誰與種

拇乳

郝經甲子歲後園葡萄  
詩——積成岸傾廩接

棟梁

平結陰

左思魏都賦  
葡萄——

筐封

姚合謝汾州田大夫寄  
葡萄詩——紫葡萄

冰丸

李夢陽葡萄詩酒酣試取  
——嚼不說天南有荔支

兔睛

犀芳譜綠葡萄出  
蜀中熟時色綠若

西番之綠葡萄名——味  
勝糖蜜無核則異品也

紫英

鍾會葡萄賦綠葉葡萄  
腰若重陰翳義和秀房

陸離焜若——  
——乘素波

蔗丸

釋守仁題溫日觀葡萄詩——  
嚼碎流沙冰帛酒呼來漢江綠

紺

靈

張鑑詠葡萄鵲天詞陰陰一  
架——涼裊裊千絲翠蔓長

魚鱗

劉禹錫和令狐相公謝太原李

侍中寄葡萄詩——

含宿潤馬乳帶殘霜

模錦繡

三字  
成對

紫瓔珞

釋守仁題溫日觀  
葡萄次韻詩鐫刀

比醖醕

黃庭堅景珍太博見  
示舊唱和葡萄詩目  
而次韻詩宮女揀枝

剪斷————累

累馬乳垂金風

模錦繡論師持味——

金琅璫

唐彦謙詠葡萄詩  
滿架高撐紫絡索

一枝斜軀

隨漢使

太冲賦

寄梁王

劉禹錫和令狐相公  
謝太原李侍中寄蒲

退之詩

洪希文葡萄詩珍  
異曾誇太冲賦累

垂已入

批詩昔年隨漢使今日——

托福地

驪珠滑

去寒鄉

宋祁右史院蒲桃賦——蕙雪之——

冰玉寒

鄧大原浪日觀葡萄詩滿筐同實驪珠滑

托峭正之福地

入口甘香

三字

仄葡萄酒

後漢書西域傳粟弋國出葡萄果其土水美故——特有名焉

如種玉

劉

錫葡萄歌有客汾陰至臨堂贈雙目自言我昔人種此——

珠璣感

劉禹錫蒲桃歌繁葩祖綬結懸

實——

平青霞漿

虞集訓蕭侯送葡萄詩秋深雨足馬乳重舉囊石壓——

紫粉頭

清異錄河

欽定四庫全書

御定分類字錦

卷五十二

四十七

東葡萄有極大者惟主人得啖之  
其至京師者百二子——而已

紫水精

楊萬里初食  
太原生葡萄

詩太原清霜熬絳錫  
甘露凍作——

出漢宮

李白宮中行樂詞盧橘  
為秦樹葡萄——

碼碯漿

郝經甲子歲後園葡萄詩  
一派——傾注百千甕

琥珀心

郝經甲子歲  
後園葡萄詩

往歲見沙陀回鶻正來貢詔賜——雪甕瓶盡凍查牙  
飲流澌氣壓黑馬湮一旦離魏闕五載猶在宋見此復何  
時鳥道  
目送送

四字  
成對

玉盤新薦

種來西域

宋祁右史院蒲桃  
賦昔炎漢之遣使

珠帳高懸

唐彦謙詠葡萄  
詩石家美人金

道西域而始通得  
蒲桃之異種偕首

谷遊羅幃翠幕

珊瑚鉤玉盤新

蒲桃  
來東

薦入華屋——  
——夜不收

### 味冠中原

洛陽伽藍記白馬寺浮圖前葡萄枝

### 仰承靈露

葉繁衍實偉于棗——  
——珠美——于——

### 下飲醴泉

鍾會蒲桃賦仰承甘液之靈露

——豐潤

于——

帝至魏時常詣取之或復賜宮人宮人得之轉餉親戚以為奇味得者不敢輒食乃

### 水晶珠瑩

歷數家

### 紫玉乳圓

張鑑詠葡萄鵲鵲天詞——

——秋結穗水晶珠瑩露疑漿

### 四字 匏草龍珠帳

酉陽雜俎貝丘之南有葡萄谷谷中葡萄可就其所食之或有取歸者即失道世言王母

葡萄也天寶中沙門曇實曰遊諸國至此谷得葡萄食之  
又見枯蔓堪為杖大如指五尺餘持還本寺植之遂活長  
高數仞蔭地幅員十丈仰觀若帷蓋焉其

房實磊落繁瑩如墜時人號為

奇有滋味

酒

雜俎庾信謂魏使尉瑾曰我在鄴遂大得葡萄  
陳昭曰作何形狀徐君房曰有類軟棗信曰君殊不體物

可得言似

漢使采種

漢書西域傳發使十餘輩抵宛西  
生荔支

歸

縹穗綠實

宋祁綠葡萄贊  
其甘可薦

中國名果

蒙泉雜言  
酉陽雜俎

與六帖皆載葡萄由張騫自大宛移植漢宮按本草已具  
神農九種當塗熄火去毒未遠而魏文之詔實稱

不言

大如雞卵

唐書西域大食傳歲獻  
貴人葡萄者

龜茲千斛

西來

後涼錄——奢侈富于生

賜食奉母

唐書陳叔達傳嘗  
賜食得葡萄不舉

養家有葡萄酒至——

帝問之對曰臣母病渴求不能致願歸奉之  
帝流涕曰卿有母遺乎曰賜之又賚物百段

### 別館盡種

史記大宛傳宛左右以蒲陶為酒富人藏酒至萬餘石久  
者數十歲不敗俗嗜馬嗜苜蓿漢使取其實來于是天  
子始種苜蓿蒲陶肥饒地及天馬多外國使  
來眾則離宮——旁——蒲陶苜蓿極望 綠珠初醒

唐彦謙葡萄詩金谷  
風露涼——醉——

### 珠肥十倍

楊萬里初食太原生葡  
萄詩分明猶帶龍鬚在

徑寸元——

### 圓光萬顆

黃庭堅景珍太博見示舊唱和葡  
萄詩曰而次韻詩映日——

餘如觀寶  
歲隔蝦鬚

### 平貢酒一盤

北齊書李元忠傳曾——世宗葡萄——  
宗報以百練纁遺其書曰久相嘉尚嗟咏無

極恒思標賞有意無由忽辱蒲萄良  
深佩戴聊用絹百匹以酬清德也

### 一索摩尼

釋守仁  
題濕日

觀葡萄詩曇胡醉起面  
秋巖————挂空壁

瑣瑣葡萄

羣芳譜————出  
西番實小如胡椒今

中國亦有種者

味長汁多

魏文帝與吳監書中國珍果甚多且  
復為說葡萄當其末夏涉秋尚有餘

暑酒醉宿醒掩露而食甘而不餽脆而不酸冷而不寒——  
——除煩解倦入釀以為酒甘于麴藥善醉而易醒道

之固已流涎咽  
唾况親食之耶

王母葡萄

見草龍  
珠帳注

賜紫櫻桃

羣芳譜  
葡萄一

名————生隴西五原燉煌山谷  
今河東及江北皆有之而平陽尤盛

味敵雲漿

劉禹錫  
和令狐

相公謝太原李侍中寄蒲桃  
詩釀成千日酒————五——

青紫酸甘

王十朋詠葡萄  
詩水晶馬乳薦

新秋————  
——孰味優

橄欖第二十二



二字  
成對竹釘

種樹書橄欖將熟以釘之或約少許

翠顆

鹽于皮下其實盡落

青膚

劉敏橄欖詩今君此堂上珍物惟橄欖——鏤

薑塗

鄭幾雜志橄欖將採其實剥其皮以——汁

瓊瑩翠顆森齒苔

——之則  
盡落

二字  
荷用仄諫果

齊東野語涪翁在我州日過蔡次律家小軒外植餘甘子乞名于翁因名之曰味諫軒其後王宣子

予以橄欖送翁翁賦云方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來想與餘甘有瓜葛苦中真味晚方回然則二物可名之

為——也  
青子

學齋帖東坡橄欖詩云紛紛——落紅鹽蓋凡果之生也必青其熟也必變色如梅杏

半傳黃朱果爛枝繁是也惟有橄欖雖熟亦青故謂之——不可他用也蘇軾橄欖詩紛紛——落紅鹽正味森森

苦且嚴待得微甘回齒  
頰已輸崖蜜十分甜

正味

見上

翠粉

郝經橄欖詩  
一茗堦新

清烈凝

巴欖

耶律楚材紀西遊事詩親嘗  
一寧論價自釀葡萄不納官

回味

王禹

松脂

倅橄欖詩江東多果寔橄欖稱珍奇北人將薦酒食之先  
彈眉皮肉苦且滋歷口復棄遺良久有一始覺甘如飴

綠欖

本草一色綠烏欖色青黑取肉搥  
碎乾放自有霜如白鹽謂之欖醬

烏欖

見上

成大詩一霜柑嘗老

酒松花芋葉試新橙

方欖

桂海虞衡志一亦橄欖  
類三角或四角出兩江州

峒

珠欖

蘇軾與馮仁視書惠示一  
頃所未見非獨下視沙糖矣

消食

洪希文嘗  
新橄欖詩

得鹹即回味

一尤奇方

平南枝

金樓子有樹名獨根分為二枝其東向  
一枝是木威樹一向一一是橄欖樹

霜苞

歐陽

修橄欖詩——入  
中州萬里來江波

苞封

劉攽橄欖詩——走  
中土天序異離坎

漿酸白  
居

易詩——

橄欖新

三字  
成對  
味苦澁

君子淡

氣清芳

洪希文嘗新橄欖  
詩為味苦且澁其

幽人貞

劉攽橄欖詩味為——  
久且君子淡

以——

解酒毒

含雞舌

南方草木狀橄欖  
味雖苦澁咀之芳

助茶香

洪希文嘗新橄欖  
甬酒解酒毒投茶——

馨勝——

香——

吐鳳酥

馬德澄謝送橄欖  
詩入唇香嫩含雞

舌 啓齒甘  
回 一一一

三字  
倘用

仄賜近侍

南方草木狀橄欖吳時歲貢以  
一一一 本朝自太康後亦如之

銀盤獻

邨經橄欖

詩 一一一 青子

愛玩驚見之

苦口擲

梅堯臣玉汝遺橄欖詩來  
從萬里外或以 一一一

青

青果

梅堯臣玉汝遺橄欖詩南  
國 一一一 涉冬知始摘

平橄欖糖

嶺表異錄樹枝節上生脂膏如桃膠南人採之  
和其皮葉煎之調和黑飴謂之 一一一 用濯缸

損乾後牢  
于膠漆

甘露濡

邨經橄欖詩氣韻久始來靈根淪  
天池灑然凌清颺 一一一 仙芝

點蠟茶

邨經橄欖詩半青來子味  
難誇宜着山僧 一一一

四字  
成對

透心透頂

色侔玉棗

薦酒薦茶

吳禮之浣溪沙詞——些

味淡冰桃

馬德澄謝送橄欖詩——清較

子澁透心透頂  
十分香可人回

勝色伴玉  
冬脆偏迥

味越  
思量

四字  
倘用

平雖澁竟甘

梅堯臣玉汝遺橄欖詩——  
咀——難任——當——莫敵

### 木瓜第二十三

二字  
成對

簇紙

圖經本草宣人種時  
木瓜徧滿山谷始實

漬粉

後成式乘卿解籍戲呈  
飛卿詩良人為——木瓜

成則——花黏于上  
夜露日烘漸變紅色

——遮却紅  
腮交午痕

其文如生故有宣  
州花木瓜之稱

毒魚

三國典畧齊孝昭北伐  
庫莫奚至天池以木瓜

鏤花

牟嶽四安道中所見  
詩自注木瓜園入折

仄

山數里供進後方敢

賣土人取瓜埋其半

于沙中以紙一貼

上以溪水灑之日曬

紅乃

二字

仄玉樹

劉禹錫令狐相公見示題洋州崔侍郎宅雙木瓜  
花頃接侍郎同舍陪宴樹下吟玩來什韻成和章

詩金牛蜀路遠

帝城春

魏瓠

范成大題趙昌木瓜花詩  
秋風——寶春雨臘脂花

為杖

廣志木瓜子可藏枝

號一尺百二十節

袖獻

明皇雜記元獻皇后思食  
酸味明皇以告張說因進

經——出木  
瓜以——

平木瓜

詩授我以——報之以瓊琚爾雅楸——

芬香

水經江水又逢魚腹跡之故陵注故陵村

豁即永谷也地多木瓜樹有子大如瓠白黃實甚——

繡文

半嶽四安道中所見詩想見白沙紅照裏

——磊落見奇現

能醫

張舜民木瓜詩古言疾癘由卑濕木實——見葯書有力與人消患難無心望

爾報瓊琚

壓枝

梅堯臣詩大實木瓜熟——常畏風

三字成對

資藥品

梅堯臣次韵和王尚書答贈宣城花

金沙絢

木瓜詩章——用少助宣調力

黛色濃

范成大詠木瓜詩沉————粉粉金沙

見芭苴

丘濬謝送木瓜詩久入神農為葯品

絢

曾從孔子——孔叢子于木瓜——

禮行

三字  
簡用

灰紅粧面

范成大木瓜詩却笑  
宣州房競作

大如無

見芬香注張翥  
民詩木瓜

一橙橘  
家家懸

平聞衡詩

梅堯臣次韻和王尚書答贈宣城花  
木瓜詩木瓜

報瓊琚

見木  
瓜注

木瓜山

李白望木瓜詩客心  
自酸楚况對

如明珠

梅堯臣  
次韻和王

王尚書答贈宣城花木瓜詩  
一一一自得見安格

加文章

梅堯臣次韻和王  
尚書答贈宣城花

木瓜詩南土

鐵脚

清異錄木瓜性益下部若脚  
膝筋骨有疾者必用焉故藥

家號為

護聖瓜

方輿勝覽天台石橋梁既峭危下臨絕  
潤過者心悸石罅有木瓜華時有蛇盤



糾至寶落供大士  
乃去號為——

四字  
成對雲根誕秀

味涵玉液

朝日揚輝

何承天木瓜詩  
結靈根以誕秀

囊盛金沙

丘濬謝送木瓜詩  
味涵玉液酸仍澁

傾——  
以——

寔不虛——

四字  
倚用仄經霜著雨

丘濬謝送木瓜詩——  
玉枝疎除却宣城總不如

日華沾液

楊萬

里詩天下宣州花木  
瓜————綉成花

百益一損

埤雅諺曰梨百損一益  
楸————授人之道

宜有以益之而報人則欲堅久故  
詩曰授我以木瓜報之以瓊琚也

平黃帕封林

牟巖四安道中所見詩木瓜已  
過折山來————未敢開

宣城繡瓜

陸游或遺木瓜有雙寔者香甚戲作詩——有奇香  
偶得並蒂置枕傍六根互用亦何常吾以鼻嗅代舌嘗

### 藕第二十四

二字  
成對 蒸熟

瓊液

染紅

劉克莊憶藕詩好事  
——無意緒癡人蒸

冰絲

于慎行賜鮮藕詩——  
欲斷鮫人縷瓊液疑含

發減  
風姿

閨苑  
霜

握雪

玉節

陶弼藕詩萬頃金  
沙裏誰將——裁

餐冰

李東陽賜藕詩輕同  
握雪愁先碎細比——

冰房

王安石過食新城藕詩  
——玉節漫自好欲御

——聽  
却無

還休涕  
垂手

二字  
簡用

仄白藕

爾雅荷芙蕖其本密註  
望下——在泥中者

仙骨

李東陽賜藕詩祇  
何名花看畫圖忽

驚——  
在泥塗

却暑

謝過食藕詩甘寒固  
不數——最所便

根澁

李賀塘上行  
藕花涼露濕

花缺藕

墨印

孫公談園張舜民芸叟責郴州稅柳多碧  
蓮根大如椀張嘗以——于詩稿上以詒

北人

折藕

洛陽伽藍記寶光寺在西陽門外園中有一海  
號咸池京邑士子至于良辰美日來遊此寺或

置酒林泉題詩花園

——浮瓜以為興適

切玉

謝過食藕詩——墮  
冷冽已覺沉痾痊

平如船

韓愈古意太華峰頭玉井蓮花開十大藕  
——冷比雪霜甜比蜜一片入口沉痾痊

鏤冰

范成大詩吳藕——寒

千常

拾遺記周穆王三十六年東巡大騎  
之谷指春霄宮集諸方士仙術之要

西王母乘翠鳳之輦而來共玉帳高會進——碧藕鬱水  
在磅礴山東其水小流在大陂之下所謂沉流亦名重泉

生碧藕長千常  
七尺為常也

三字  
成對 浴泥滓

碎冰霜

蘇轍踏藕詩清泉  
浴泥滓齧齒

三字  
倚用 仄玲瓏玉

樹萱錄張確嘗遊雪上于白蘋溪見二碧衣女  
子携手吟詠云藕飲——花歲縹緲容確逐

之化為翡

翠飛去

真璞玉

楊萬里藕詩外面看來——  
胸中雕出許玲瓏

凝冰雪

謝邁食藕詩本清——

——末豔方嬋娟

佳人雪

杜甫陪諸貴公子丈八溝  
携妓納涼晚際遇雨詩公

子調冰水——

——藕絲

採陂澤

北史羊敦傳敦為衛將軍廣平太  
守雅性清儉屬歲饑家餽未至使

人外尋陂澤  
採藕根食之

平玉臂龍

清異錄崔遠家墅在長安城南就中襖池產巨藕貴重一時相傳為襖寶又曰——

省事三

清異錄北方蓮實狀長少味出藕頗佳然止三孔用漢語轉譯其名曰——

壓蔗漿

周震震冰盤雪藕詩

清澈冰盤——

野象銜

壩城集仙錄花姑者女道士黃靈微也居石井山有

——中箭來投花姑姑為拔之  
其後每齋前則——蓮藕以獻姑

冰雪姿

胡致隆山谷坐上分題賦藕詩

平生——

七星羅心胸

涅不緇

謝邁食藕詩念此——餘品莫爭妍

出楊池

王

僮約楊氏池中擔荷往來市聚劉孝威  
謝東宮資藕啟根——聞之僮約

雪一梢

楊萬里謝余處

恭七夕送酒果詩

水藕初疑——

折輕絲

謝朓詩秋藕——

欽定四庫全書

御定分類字錦

五十六

四字  
成對  
色華玉樹

如拈玉塵

味奪瓊漿

劉孝威謝東宮  
春藕啟色華玉

似瀉金莖

劉克莊憶藕詩如  
拈玉塵涼雙手

樹

上池

胸中秋氣

龍蛇翻沼

牙角雨聲

陶弼藕詩胸中  
秋氣入

牙角撐船

蘇轍踏藕詩翻沼  
龍蛇動撐船牙角

回

長

四字  
倘用  
及然連翠袖

周震震冰盤雪藕詩  
真白

天姿不汚

宋祁詩自  
是

著水深泥  
濁奈君何

平住太華峰

楊萬里藕詩荷衣菱製雪為容家一雲烟一一

色映瑤華

周震水

盤雪藕詩凝寒

玉井靈根

于慎行賜鮮藕詩芙蓉別殿曉風涼一一出水香

冷比雪霜

見如船注

捧玉出泥

趙嘏秋日吳中觀貢藕詩一一中

## 蔗第二十五

二字  
成對  
流液

清津

張協都蔗賦一一滋于熟梨流液豐于朱橘

二字  
偏用

仄紅蔗

糖霜謂蔗有四色曰杜蔗曰西蔗曰芳蔗本草所謂荻蔗也一一本草所謂崑崙蔗也一一止堪

水嗽芳蔗可作沙糖西蔗可作霜色淺土人不甚貴杜蔗紫嫩味極厚專用作霜

芳蔗

見上注

西蔗

見上

杜蔗

見上

諸柘

容齊隨筆甘蔗只生于南方北人嗜之而不可得觀

太武至彭城遣人于武陵王處求酒及甘蔗郭汾陽在汾上代宗賜甘蔗二十條于虛賦所云——巴蔗——甘柘也

醒酒

韓錕送山陰姚丞携妓之任魚寄山陰蘇少府詩如餐共愛鱸魚肥——仍憐甘蔗熟

畦蔗

黃庭堅次韻張仲謀過圃池寺齊詩江濱開園宅——蒔梨粗

百挺

宋書張暢傳世祖鎮彭城

暢為安北長史元嘉二十七年拓跋燾南侵至小市門曰魏主致意安北遠來疲乏若有甘蔗及酒可見分世祖遣人答曰知行路多乏今

為杖

典論嘗與奮威將軍鄧展共飲宿開展善有手臂曉

五兵人稱其能空手入白刃余與論劍良久謂言將軍法非也月求與余對時酒酣耳熱方食芋蔗便以——下殿數交三

絳節

舒璽賦得甘蔗詩瑤池宴罷王母還九芝飛入三仙山空餘——留人間雲封露洗

中其臂



無時閑節旄落盡何欄斑野翁提携出茅  
管吳刀虜憂鳴雙環截斷寒冰何潺潺  
釀液張載詩江南都

蔗——

榨潘

糖霜譜唐史載太宗遣至摩揭陀國取熬糖法即詔揚州上諸蔗——如其劑色味

豐沛

愈西域

蔗酒

糖霜譜後又為——通典赤土國用甘——作——雜以紫瓜根是也

若脰

唐書南蠻傳驃

盈丈

何遜七召蔗有——之名

蔗境

宋祁右史院蒲桃賦鄙袖

苞之輕倪賤——之塵滓

平柘漿

楚辭肺鼈炮羔有——些漢書禮樂志泰尊——析朝醒注應劭曰——取甘柘汁以為飲也醒病

酒也析解也言——可以解朝醒也

橫生

羣碎錄宋神宗問呂惠卿曰蔗字從庶何也曰凡草木種之俱

正生蔗獨——蓋庶出也故從庶

漿甜

白居易想東遊詩味苦蓮心小——蔗節稠

成飴

糖霜譜南中八郡志云榨甘蔗汁曝一謂之石蜜本草亦云煉糖和乳為石蜜是也

蔗霜  
糖霜  
譜黃

魯直在戎州作頌答梓州雍熙長老寄糖霜云遠寄一一知有味勝于崔浩水晶鹽

三字  
成對 銷內熟 錢惟演詩  
漿一一一

破餘醒 陸游掩戶詩  
漿那解一一一

三字  
倘用 仄冰皎皎 龐鑄却暑詩  
蜜獎寒一一一

壓春冷 薛能詩  
一一一

消殘醉

元稹酬樂天江樓夜吟稹詩曰成三十韻甘蔗一一醞醒早眠

瓜哇蔗 瀛厓勝覽  
一一國有甘一一

粗大長可 二三大 子母蔗 清異錄湖南馬氏有雞狗坊卒長能種一一一

將軍杖 舒

賦得甘蔗詩詩成雖愧陽春唱全勝乞與一一一

黃金顙 清異錄丘鵬南出甘蔗吹朝友云一一一

平肝撫林

神異經南方山有——之——其高百丈圍三尺八寸促節多汁甜如蜜咋啗其汁令人潤澤

節如鞭

呂渭詩江南仲冬天紫蔗——

析朝醒

見柘漿注南方草木狀南人云甘蔗

可消酒又名干蔗司馬相如樂歌

曰太尊蔗漿——是其義也

甘蔗飴

江表傳孫亮使黃門以銀

椀并蓋就中藏吏取次州所獻——黃門先恨藏吏以

鼠矢投飴中啓言吏不謹亮呼吏持飴器入問曰此器既

蓋之且有掩覆無緣有此黃門將有恨于汝耶吏叩頭曰

嘗從某求宮中莞席宮席有數不敢與亮曰必是此也覆

問黃門

春雨餘

杜詩遺興詩清江空舊魚——甘蔗

具肯伏

四字  
簡用

仄唐韻諧易

江南野史盧絳中店疾逾月既乏資給疲瘵且極忽夢一白衣婦人謂之曰予之疾食蔗

即愈詰朝見鬻者絳揣囊中且乏一鏹惟有——一丹遂

——之其人曰吾負販者將此安用哀君欲之志切遂貽

數挺絳喜而食之至旦疾損

一節數寸

齊民要術雲都縣土壤肥沃偏宜甘蔗味及采色餘縣所

無一以獻長郡以獻

漸入佳境

晉書文苑傳顧愷之每食甘蔗恒自尾至本人或怪之云一一

平色弄鵲黃

洪希文糖霜詩春餘甘蔗榨為漿一一兒淺淺一

泛海售商

泉南雜誌

甘蔗幹小而長居民

磨以煮糖一一

根在公前

談藪甄龍友雲卿永嘉人滑稽辨捷為近世之

冠樓宣獻自西掖出守以首春觴客甄預坐席間謂公曰今年春氣何太盛公問其故甄曰以果奩甘蔗知之一一

一一而未已至此公為罰掌吏

本末味均

異物志甘蔗遠近皆有交趾所產甘蔗特醇好一一無薄

厚其一至一園數寸長大餘頗似竹斬而食之既甘迨取汁如飴錫名之曰糖益復珍也

蓮子第二十六

二字  
成對 紫韵

玉蛹 無名氏蓮實詩不知一  
甘於蜜又被詩人嚼

綠房

王延壽魯靈光殿賦  
園淵方井反植荷葉

作霜

發秀吐榮 齒齒披敷  
紫韵 密窈垂珠

永丸 僧雲隱詩刺分玉蛹堆  
盤脆嚼破 繞齒涼

二字  
備用

仄靈散

劉孝威謝東宮賚藕啟  
根出楊池 得自莊篇

魚目

宋璩高  
啟蓮房

聯句裏蹄密窈  
窈 微光皎

湖目

酉陽雜俎歷城北二里有蓮子湖  
周環二十里湖中多蓮花魏袁翻

曾作湖醺集參軍張伯瑜語公言向為血羹頻不能就公  
曰取洛水必成也遂如公言果成時清河王怪而異焉乃  
詔公未審何義得爾公曰可思一一清河笑而然之而實  
未解坐散語主簿房叔道曰一一之事吾實未曉叔道對

曰藕能散血——蓮子故令公思

手剝

黃庭堅清人怨戲效徐庾慢體欲煩春筍——聊為——蓮蓬

的藪

爾雅——註即蓮實疏——又名——釋文藪音亦

白的

陸機詩疏蓮青皮裏——子為——的中青

為薏味

青薏

見上注

甚苦

平石蓮

酉陽雜俎——入水必沉惟煎鹽鹹酒能浮之雁食之糞落山石間百年不壞相傳橡子落水為蓮

蓮房

爾雅荷葉其——註謂——也

細房

庾信奉和夏日應令詩早菱生軟角初蓮開——

三字  
成對

山蜂子

天馬蹄

司馬光蓮房詩肉嫩——山蜂子稜深——

三字  
備用

仄花窠蜜

無名氏蓮實詩不是荷——裏——方成玉蛹未成蜂

合懽子

柳宗元禮部賀白龍

并青蓮花——蓮——黃瓜等表伏見今月日内出西房

內定禮池

中青蓮花并神龍寺前——蓮——示百寮

房嫩

曹鄴樂府體

青的的

丁鶴年竹枝詞水上摘蓮

芳心苦

徐賁折蓮子詩柔

駢百子

孫觀洞庭苦慶堂置酒小詩寄之詩蓮房

平玉蟲攢

張孟堅蓮房聯句雕筵

可憐心

宋元羅噴曲玉并荷花碧

中藏偶意深綠房千萬箇多少——

小荷香

張徹蓮實詩膚白已攪新藕嫩心青猶帶——

拆秋房

李正封晚秋鄆城夜會聯句

四字  
備用

仄一歲再結

雲仙雜記三堂使宅有釣仙池一種蓮子——實子十雙其花時香燕桃梅萸菊郎

飲定四庫全書

御定四庫全書

卷二

人傳分香  
蓮不論錢

可磨為飯陸機詩疏蓮的五月中生生啖脆

一如果也輕身  
益氣令人強健

露為風味

無名氏蓮實詩旆折荷花

跳珠碗裏

黃庭堅鄒松滋寄蓮子湯詩新收千百秋蓮的

綠荷

共房艤艤

黃庭堅賴上食蓮有感詩蓮實大如指

青房圓實

張籍採蓮曲秋江岸邊蓮子多採蓮女兒並

花時有實

張籍採蓮曲

平瘦謫寒蟬

宋理蓮房聯句

綠玉蜂房

無名氏蓮實詩

蟬折來帶  
露復含烟

醉嚼百圓

無名氏蓮實詩玻瓈盆面

珠珥



落盤

高啟宋璫蓮房聯句  
——多璫貯囊小

璫貯囊

見上注

中有公

荷

黃庭堅賴上食蓮有感詩實——  
——拳如小兒手注么荷謂小葉

菱茨第二十七

二字  
成對

白茨

綠刺

烏菱

蘇軾六月二十七日  
望湖樓醉書詩——

紅鍼

文同采茨詩駢頭鬚  
露秋熟綠刺——割寒

白茨不論錢亂

玉

紫青菰裹綠盤

慘碧

斧砍

蘇轍食雞頭詩風開茨  
嘴鐵為鬚——沙磨旋

深紅

白嶽行記九月九日  
由謝村取餘杭道曲

付厨

溪淺渚被水皆菱角  
有淺一及慘碧三

沙磨

歐陽脩初食雞頭有感  
詩香新味全手自摘玉

色舟行掬  
手可取

潔一  
軟還美

二字  
備用

仄香菱

杜甫佐還山後寄  
詩隔沼連一一

刺手

范成大采菱戶詩采菱  
辛苦似天刑一一朱殷

鬼質

紫角

張籍城南詩  
翻菱一一稠

殖食

列仙傳老萊  
子一菱為一

刺短

溫庭

筠蘭塘詞露凝荷卷珠  
淨圓紫菱一一浮根纏

籩實

周禮籩人加一一之菱  
菓脯菱菓脯註重言之

者以四物  
為八簋

水客

三柳軒雜識  
菱花為一一

菱實

柳宗元遊南亭夜  
還敘志詩朶頤進

一

芡嘴

韓愈獨釣詩  
風能拆一一

水栗

酉陽雜俎芡一名  
一一名薢茩

平紫菱

拾遺記昭帝始元元年穿淋池中有倒生菱莖如  
亂絲一花千葉根浮水上實沈泥中名一一食之

不翔雞洞冥記有元都翠水中有菱碧色狀如雞飛

老亦名一菱仙人亮伯子常游翠水之涯採菱

而食之令骨輕雞頭方言菱一也北燕謂之菱青

舉身生毛羽也徐淮泗之間謂之菱南楚江湘謂

之一或謂之雁青冰洞冥記旦露池西有靈池方四

頭或謂之烏頭百步有浮根菱根出水上葉沈

波下實細薄皮甘香葉半青半

黃霜降彌美因名一菱也穿萍韓愈閑遊詩折

腰酉陽雜俎王安貧武陵記言四角三角濶腰楊萬里

曰菱兩角曰菱今蘇州一菱多兩角

化城寺詩厚賽柳神銷鴻頭韓愈城南聯句

底物長腰雲子一菱芙蓉韓愈獨釣詩平池散

歸雲門詩甌炊飽雨一艾盤丈同采菱詩一圓圓開

一紫陵絡迎霜野柿紅

碧輪城東濠

中如疊鱗

郢城酉陽雜俎成式曾於荊州有僧遺一

斗一菱三角而無刺可以按掌

租菱

方回過長安市詩  
算橋小市譁  
堰頭橋尾約千家

紅菱

酉陽雜俎  
瓜州

三字  
成對  
薰麝氣

綠華聚

借荷香

姜特立炎實詩  
風流薰麝氣包裹

紫莖開

江洪和巴陵王采菱  
曲風生綠葉聚波動

三字  
備用

灰胭脂角

陳堯佐詩  
堆盤菱熟

障浴鳥

庾信和靈法師遊昆  
明池詩密菱

高荷沒

募民種

宋史蘇軾傳  
知杭州菱湖中葑不復生收其利以備脩湖

罷

釣船

釣煮

皮日休崦裏詩  
菱停綠或焙茗

菱米飯

南史魚弘傳  
弘為湘東王鎮西司馬述職

西上道中  
乏食緣路採菱作

金罌熟

唐無名氏雞頭詩  
淡黃根老栗皺圓染青刺短

屈到嗜國語

平水硫黃

東坡雜記吳子野云艾實蓋溫平爾本不能大益人然俗謂之

啗而細嚼之舌頰唇齒終日聶嚙而艾無五味腴而不膩足以致上池之水能使人華液通流轉相挹注積其力雖過乳石可也

攢蝟毛

蘇轍食雞頭詩紫苞青刺

剝醃紅楊

里月下果飲詩早藕凝鬆雪新菱

珠走盤

黃庭堅次韻曾子開遊籍田載荷花歸詩剝艾

小荷香

韓駒六月二十一日子文侍制見訪熱甚追記館中納涼故事漫成詩細乳分茶紋簾冷

明珠擎艾

四字成對

葉如蝴蝶

影搖江月

欽定四庫全書

御定分類字錦

六十四

柄似蟾蜍

楊萬里菱沼詩  
———  
股樣

香引棹歌

李嶠菱詩  
影搖江  
浦月———風

肥葉如蝴蝶  
蝶翼相差

四字  
備用

仄波流珠子

文同采芡詩  
料得明年轉  
更多一匝清———

千頭剖蚌

黃庭堅火

韻徐文將至國門見寄  
詩———明珠熟

厲叔夏食

呂氏春秋柱——事  
宮教公自以為不知

而去居於海上——日則  
——菱芡冬日則食橡栗

平舊業一池

周賀送耿山人歸湖南詩  
南行隨越僧———菱

繡領金鬚

溫庭筠詩

———盪倒光  
團圓皺綠雞頭葉

柿第二十八

二字  
成對 赤實 說文柿

烏桺

楊萬里謝趙行之惠霜柿詩  
紅葉曾題字——昔擅塲

二字  
備用 仄丹果 孔平仲詠無核紅柿詩林

酸柿 述異記番禺有  
——甜梅李尤

果賦生物賦  
偏梅甜柿酸

箋絡 陸游歸雲門詩觀炊飽雨  
湖菱紫——迎霜野柿紅

七絕 唐

雜俎俗謂柿有——一多壽二多陰三無鳥  
巢四無蟲五霜葉可玩六佳實七落葉肥大

靈液 韓愈  
遊青

龍寺呈崔大補闕詩二三道  
士席其間——屢進玻璃盃

金液

梁簡文帝謝東宮賜  
柿啟甘清玉露味重

紅顆 蘇軾睡起詩柿  
葉滿庭——秋

蟹忌 張蘊朱柿詩——螯微  
有——猩血訝難搏

并實 張蘊朱柿詩慈恩分  
種遠——如渥丹

平若瓜

李尤七款  
鴻柿——

骨朶

孔平仲詠無核紅柿詩為  
柿已軟美嗟爾——亦——

三字  
成對

千顆蜜

華星大

一林霜

楊萬里謝趙行之  
惠霜柿詩凍乾干

火樹寒

張翥朱柿詩垂野華  
星大然雲——

顆蜜尚帶

三字  
備用

仄蘋虬卵

韓愈遊青龍寺呈崔大補闕詩然  
雲燒樹大實駢金烏下啄——

荆筐載

孔

仲詠無核紅柿詩——  
——超市價賤良易求——

因風落

成廷珪齋居詩  
柿————早

平洗雲腴

僧仲殊詞清舍冰蜜——  
——只恐身輕飛去——

凌霜侯

在田錄高皇  
微時遇刺柴

村已經二日不食矣行漸伶仃至一所乃人家故園垣缺  
樹凋上悲歎久之緩步周視東北隅有一樹霜柿正熟上



取食之十枚便飽又惆悵久之而去乙未夏上拔采石取  
太平道經於此樹猶在上指樹以前事語左右因下馬以  
赤袍加之曰封爾為凌  
霜長者或曰——

四字  
成對

十分火棗

曉連星影

二寸紅珠

僧仲殊詞神鼎  
十分火棗龍盤

晚帶日光

劉禹錫詠紅柿子  
詩曉連星影出——

四字  
備用

仄凌冬挺潤

梁簡文帝謝東宮賜柿  
詩懸霜照采——

為仰分半

傳燈錄  
——山禪

師與——山遊行次烏銜一紅柿落前仰山以水洗  
了與瀉山瀉山曰汝也不得空然即——與仰山

滋味

殊絕

劉義恭謝柿啟垂資  
華林園柿——

平絳蠟裹酥

僧仲殊詞味過華林芳蒂色兼陽井沉朱輕勻一一團一不比人間甘露

圓

熟當秋

孔平仲詠無核红柿詩排羅置前列一一高一

九月實紅

蘇軾題退之詩後韓

退之青龍寺詩終篇言赤色莫識其故嘗見小說鄭虔寓青龍寺貧無紙取柿葉學書一一柿葉赤而一一退之詩

乃寓此也

## 棗第二十九

二字  
成對 益氣

安軀

神異經北方荒中有棗林焉其高五十丈

細核

酉陽雜俎晉時太倉南有翟泉泉西有華林園

敷張枝條數里餘疾風不能偃雷電不能

園有仙人棗長五寸核細如針

推其子長六七寸圓  
過其長熟赤如朱乾

弱枝

晉書潘岳傳周  
丈——之棗

之不縮氣味潤澤殊  
於常棗食之可以——

朱實

傳元棗賦既乃繁枝四  
合豐茂蒨鬱斐斐素華

——益於氣力赤松子  
云北方大棗味有殊

離離

既可益氣  
又——

赤心

南史蕭琛傳梁武與琛  
有舊帝每朝宴接琛以

萬歲

宋史三佛齊傳開  
寶七年貢——棗

舊思經預御筵醉伏上  
以棗投琛琛仍取栗擲

千年

宋史注輦傳果有餘  
甘藤羅——棗椰子

上正中面御史中丞在  
坐帝動色曰此中有人

甘羅崑崙梅

不得如此豈有說耶琛

婆羅蜜等

即答曰陛下投臣以——

紫實

梁簡文帝棗詩白英  
紛靡靡——標離離

——臣敢不報以戰慄上  
大悅法苑珠林秦武威

丹心

陳後主策賦——  
美實絳質嘉枝

太守趙整立志忠正大

弘佛法堅末年寵惑解

安邑

史記貨殖傳——千  
樹棗魏文帝與羣臣

卑因歌諫曰北園有一  
樹布葉垂重陰外雖多

詔南方有龍眼荔枝  
寧比西國蒲萄石蜜

棘刺內實有——郭璞  
棗贊因材制義——鯁

乎酢且不如中國凡  
棗味莫若——御棗

直

也

羊角

梁簡文帝賦棗詩風搖  
——樹日映雞心枝

信都

左思魏都賦  
——之棗

雞心

廣志棗有狗牙——牛  
頭羊角獼猴細腰之名

二字  
備用

爪雲棗

東京夢華錄京師棗有數品  
——牙棗青州棗亳州棗

冬雨

述異記魏世  
河內——棗

耆舊說周秦間河南雨酸棗  
遂生野棗今酸棗是也

羊棗

孟子曾皙嗜——而  
曾子不忍食——

酸棗

孟子養其棘棘  
註櫟——也

火棗

真誥紫微夫人謂許長史  
曰君胸中荆棘未除是以

交梨——  
不生也

糯棗

北夢瑣言石晉朝趙令公瑩豕——樹  
婆娑異常四遠俱見有望氣者云此家

有登宰輔者  
後令公大拜

美棗

古詩甘瓜抱苦  
蒂——生荆棘

夏棗

易林春栗——  
山林春栗——

絳棗

庾肩吾三日侍蘭亭曲水宴  
詩踴躍鱗魚出參差——浮

七尺

迷異記北方  
有——之棗

凡人不得見或見  
而食之即為地仙

秋赤

薛能送李倍巡官歸永昌  
舊居詩棗枝——近高天

曰

顥

王安石賦棗詩風包  
顥隨朱繒——絢紅玉

紅縐

孟郊城南聯句——  
瓦范成大良鄉詩紫爛山

梨——棗總輸  
易棗十分甜

離雪

傅元棗賦脆若  
——甘如含蜜

藏核

郭祥正棗  
詩結花雖

最晚——  
莫如堅

贊享

王安石賦棗詩——  
古已然幽詩自宜錄

盈斗

黃庭堅臨  
河道中詩

屋頭撲棗爛——  
嬉戲喧爭卷衣裳

撲棗

杜甫又呈吳郎詩  
堂前——任西鄰

平如瓜

史記封禪書少君言上曰臣嘗遊海上見安期生安期生食巨棗大——

黑腰

郭祥正棗

詩——虛羨爾  
紅綢豈為然

齒黃

爾雅翼晉人尤好食棗寘之懷袖食無時久之——皆——故嵇康養生

論云——居晉而——謂棗故也梅堯臣鳥啄棗詩西風落盡烏亦歸晉客——終懊惱

夏珍

傅元棗賦脆者

宜新當——之——堅  
者宜乾薦羞天人

玉文

尹喜內傳尹喜與老子西遊者太真王母共食——之棗其實

如瓶  
玉門

武帝內傳列——之棗酌蒲萄之醴梁簡文帝賦棗詩已聞安邑美永茂——垂

沛

譙

梅堯臣亳州李密學寄御棗一筐詩——有鉅棗味甘蜜相差

堆盤

歐陽脩寄棗人行書贈子履學

士詩秋來紅棗壓枝繁——向君家白玉——

出籬

李賀仁和里雜詩——大棗垂朱殘

鄭都

梁簡

文帝賦棗詩浮華齊  
水麗垂彩——奇

棗油

柳貫打棗譜盧譔  
祭法春祠用——

三字  
成對

千歲熟

赤萍實

萬珠圓

郭祥正棗詩後期  
千歲熟今日——

黃金丸

歐陽修寄棗人行書  
贈子履學士詩甘辛

楚國赤萍實磊  
落韓嫣——

植靈苑

薦玉案

入遊宮

梁簡文帝棗下何  
纂纂樂府非直——

羞金盤

陳後主棗賦——  
於永水薦玉案於深

——煎期  
植靈苑

杯

三字  
備用

仄林邑獻

南方草木狀海棗五年一實實甚大如栝欏核  
兩頭不尖雙卷而圓其味極甘美安邑御棗無

以加也泰康五  
年——百枚

歌纂纂

揭軌來亭春晚詩倚樹  
聽嚶嚶折花——

都尉

植

宗懷春望詩——初  
——栗司空始種楊

羞朝座

宇文晃陪駕南山詩東  
————西桃獻夜宮

圓有棘

詩————其實之  
食注棘來之短者

仙人來

洛陽伽藍記華林  
園景陽山南有百

果園果列作林林各有堂有——長五寸把之兩頭俱  
出核細如針霜降乃熟食之甚美俗傳云出崑崙山一曰

西王母來

蓬萊樹

傳元來賦有——之  
嘉——植神州之膏壤

八月剝

詩——來

西海來

馬明生別傳安期生仙人見神女設厨膳安期曰  
昔與女郎遊息於——之際食——異美此間來小

不及之憶此來未久已二千年矣神女云吾昔  
與君共食一枚乃不盡此間小來那可相比耶

八月熟

杜甫百憂集行庭前——  
梨來——一日上樹能千迴

觴聖壽

王安石來詩廣庭——  
————以此參肴簞



賦戰士

英雄記孔文舉為東萊賊所攻城欲  
破治中左承祖請以官棗一與一一

祇園果

郭祥正棗詩彼美一一

饒婦逐

王安石棗詩在實為美果  
論材又良木餘甘入隣家

尚得一

市燕趙

傳元棗賦或一一  
或廣河東

平北方多

易林一一  
棗摘袖所聚

樹杪懸

李吉甫小園獨謠一一  
丹棗苔陰落紫梨

夜含霜

盧照隣山林休日田家詩  
戎葵朝委露齊棗一一

百益紅

清異錄百  
益一損者

棗醫氏目棗

水邊分

曹唐小遊仙詩等閒相別  
三千歲長憶一一棗時

比雞

頭

蘇轍棗詩久聞牛尾何  
曾識竊一一意未安

慰饑年

郭祥正棗詩何當廣  
栽植欲以一一

輪軸材

白居易杏園棗樹詩君愛繞指柔從君憐柳杞  
君求悅目艷不敢爭桃李君若作大車一一

酒

漆箱盛

世說王敦初尚主如廁見——乾棗  
本以塞鼻王謂廁上亦下果食遂至盡

四字  
成對

番禺託蒂

穀城石蜜

大食移根

郭祥正棗詩——  
遠番禺

蓬岳仙儀

梁簡文帝賦棗詩  
穀城踰石蜜——

託蒂  
連

表——

四字  
備用

仄秦公海棗

晏子景公問晏子曰東海之中有水而赤其  
中有棗華而不實何也晏子曰昔者秦穆公

垂赤龍而理天下以黃布裹蒸棗至東海而捐其布彼黃  
布故水亦蒸棗故華而不實公曰吾伴問子何為對曰嬰

聞之伴問者亦伴對之劉孝威  
謝齊藕啟楚后江萍——

破紅蓮地

梅堯臣烏啄  
棗詩樹頭陽

烏饑啄棗——

青蠅老

取其早起

左傳女贄不過榛栗棗脩以  
告虔也疏棗——也

早遂朕意

魏書奚康生傳徐元明以城內附詔遣康生迎接賜細御銀鑊梁一張并棗奈果面勅曰

果者果如朕心

九華山東

雲林集袁員外年八十有二顏貌筋力如四五十許人為

棗者——

言甫弱冠遭逢盛明初宰當塗過——道逢

滄浪碧

神人與——食之後數見夢寐間若冥感元遇者

棗

杜陽雜編處士元藏機大業元年為過海使判官遇風浪壞船獨為破木所載忽達於洲岳間洲人曰此乃——

——洲有——丹

食可度世

北夢瑣言河中永樂縣出棗世傳得棗無核者——

棗皆大如梨

里有蘇氏女自小獲而食之不食五穀年五十嫁顏如處子

道華一棗

蘇軾游羅浮山詩——亦

嘗啖——自注唐永樂道士侯道華竊食節天師棗仙去永樂有無核棗人不可得道華得之予在岐下亦嘗得食

一枚

萬年一實

洞冥記崂嶺細棗出崂嶺山山臨碧海上一——如今之軟棗咋之有膏膏可燃

燈西王母  
持以獻帝

三子一尺

鄴中記石虎苑中有西王母棗冬夏有葉九月生花十二月乃成

棗亦一一又有羊角

香聞十里

賈子說林昔有人得安期大棗在大河之南煮三日

始熟一一一死者生僵者起其  
人食之白日上昇故地名煮棗

平海上摘來

韋應物馬明生遇神女歌大瓜  
元棗冷如冰一一朝霞凝

安息高名

周弘正謝梁元帝賚玉門棗啟安期舊美一一  
一臣金馬之榮未獲趨奉方朔之賜遽降洪恩

四十

九枚

東方朔外傳武帝時上林獻棗上以杖擊未央殿前  
檻呼朔曰叱來叱來知此筐中何物朔曰上林獻棗

一一一上曰何以知之朔曰呼朔者上也以杖擊檻兩  
木林也朔來朔來者棗也叱叱者四十九上大笑賜帛十

疋

味賢青州

大業拾遺記信都獻仲思棗四百枚棗長  
四五寸正紫色細文文綳細核肥有一一

於——棗北齊時有仙人仲思得此  
棗種之亦名仙棗時海內惟有數樹

去婦復還

漢書王吉傳始

吉少時學問居長安東家有大棗樹垂吉庭中吉婦取棗  
以啖吉吉後知之乃去婦東家聞而欲伐其樹鄰里共止  
之因固請吉令還婦里中為之語曰東  
家有樹王陽婦去東家棗完——  
賦芳園列榦

棗梢繁羅

陳後主棗

### 梨第三十

二字  
成對

鳳卵

切玉

龍珠

程敦厚謝人送梨詩  
鳳卵辭丹穴——出

懸珠

錢惟演詠梨詩已憂仙  
珮——重更恐金刀切

古  
潭

玉  
難

# 愈渴

蜀煩

曾鞏食梨詩——慰諸親愈渴忻衆友

二字  
備用

仄樹極

詩濕有——陸璣草木蟲魚疏極一名赤蘿一名山梨今人謂之楊極其實如梨但實甘小異耳一

名鹿梨一名鼠梨今人亦種之極有脆美者亦如梨之美者

快果

朱子食梨詩啖餘更檢桐君錄——

知非浪得名

蜜父

清異錄建業種梨者說其宋曰——

飮坐

楊萬里詠梨詩挂冠大谷肯干

時——風流特地奇

片月

聞見後錄錢昭度有食梨詩云西南——充腸冷二八飛泉繞齒寒

秋

白

學圃餘疏梨如哀家梨金華紫花梨不可見也今北之——梨南之宣州梨皆吾地所不能及

平交梨

真誥玉醴金漿——火棗此則騰飛之藥不比于金丹也

仙梨

明一統志梨洲山在寧波

府奉化縣西一百里舊志晉孫興公弟承公遊此獲一食之成仙故名

**御梨**

永嘉郡記青田村人多種

梨有一株名曰官梨一圓五寸以供獻名

**官梨**

見上注

**鳳棲**

演繁露陝州有梨樹貞觀

中有鳳止其上結實香脆其色赤黃

**同心**

段龍涼州記呂光時燉煌太守宋歆獻一之梨

**梨侯**

楊東山詠梨詩炎蒸時節還能洗不是一更是誰

**紅消**

郇子食梨詩一食之甘如飴

金花食之先彈眉

**金花**

見上註

**玉漿**

丁謂詠梨詩尋芳尚憶瓊為樹蠲渴因知一有

**脆香**

楊東山詠梨詩想像含消與接枝英華集裏一一詩

**含消**

三秦記漢武帝園一名樊川一

名御宿有大梨如五升瓶落地則破取者以布囊承之名曰一一梨

**蒼梨**

張正見袁桃賦間真定之一一

雜房陵之縹李

三字  
成對  
瑶池紫

烹瓊乳

大谷紅

李嶠梨詩色對瑶池紫甘依——

摘冰枝

梅堯臣江隣幾寄酥梨詩興平烹瓊乳咸

生粉水

陽——

產銅丘

庾肩吾謝貧梨啟生因粉水——自——

冰熨齒

蜜過喉

梅堯臣王道損贈永興冰蜜梨四顆詩老

削香玉

嫌冰熨齒渴愛——

嚼寒冰

耶律楚材和陳秀玉綿梨詩文園消

霜添味

渴正難禁咀——

——削香玉

月溜津

楊億詠梨詩九秋青女霜添味五夜方諸



瓊為汁

玉作肌

楊萬里詠梨詩賣  
漿碎搗瓊為汁解

甲方憐

三字  
脩用

冰雪剖

曾鞏食梨詩開苞日  
星動落刃

取小者

孔融家傳融年  
四歲時每與諸

兄共食梨融輒引小者大人問其故荅曰  
曰我小兒法當——由是宗族奇之

平大谷梨

潘岳閑居賦張  
公——之——

哀家梨

世說桓南郡每見人  
不快輒嗔云君得——

——當復不蒸食否注舊語秣陵有——仲——甚美大  
如升入口消釋言愚人不別味得好梨欲蒸食之也

百果宗

南史張數傳數小名樵父邵小名梨文帝戲之  
曰樵何如梨荅曰梨是——之——樵何敢比

香盈包

耶律楚材和陳秀玉錦梨詩清溪  
十里攜贈我藤筐初發——

四字  
成對  
臙脂上頰

子圍三尺

沆瀣充肌

韓琦歷沙寺梨  
詩嘗滋——

枝懸六斤

庾肩吾謝齊梨啟  
睢陽東苑子圍三

——脆不假臙  
脂上頰紅

尺新豐箭谷

春冰敲齒

冷侵肺腑

雪液沃心

辛寅孫梨詩嚼  
處春冰敲齒冷

香惹衣襟

徐鉉贈陶使君求  
梨詩冷侵肺腑醒

——照時——

寒

——偏早——  
歇倍遲

丹腮曉露

玉齒寒氷

劉子暉詠梨詩  
丹腮曉露香猶

薄——

——嚼欲無

四字  
仄投地化水

洛陽伽藍記報德寺有含消梨  
重十斤從樹——盡——為——

平雲液紫霜

雲焦銘紀談廣安出紫梨到口即化者為佳  
昇取其汁和紫藤粉為糕名————食之

能却  
醉

紫實含津

梁宣帝詠梨詩綠葉  
已承露——復——

栗第三十一

二字  
成對

大熟

酒薦

小焦

遼史蕭韓家奴傳韓  
家奴為右通進典南

囊盛

張雨新栗寄雲林詩——  
稍共來禽帖酒薦深

京栗園遷天成軍節

度使徙彰愍宮使帝

宜蘸  
甲杯

與語才之命為詩友

嘗從容問曰卿居外

紫殼

有異聞乎韓家奴對

曰臣惟知炒栗小熟

蒼蓬

文同栗詩——蒺藜大紫殼檳榔軟

則大者必生大者熟

則一者必一使大小

均熟始為盡美蓋嘗

掌栗園故託栗以諷

諫

二字  
備用

仄御栗

括地志漢武帝果園栗味甘而小不如三秦記  
所云固安之栗天下稱之為——因有栗園

山栗

蘇轍次韻王適食芋栗詩——  
滿籃蕪白黑村醪入口半甜酸

猴栗

酉陽雜俎李  
衛公一夕甘

子園會客盤中  
有——無味

嘉卉 詩山有——  
侯栗侯梅

秋實 朱子栗熟詩  
共期——充

腸飽不羨春  
華轉眼空

罇發 左思蜀都賦  
楸栗——

西社 書逸篇——  
惟栗 御

宿 三輔黃圖三秦記云——  
園出栗十五枚一升

平固安 左思魏都賦  
——之栗

獨房 益部方物畧記天師栗生青  
城山中他處無有也似栗味

美惟——為異  
久食已風靡

火炮 梅堯臣尹陽尉耿傳惠新栗  
詩野人寒齋會山爐夜——

汶

垂何遜七名  
蒼栗 霜蓬

蘇轍次韻王適食芋栗詩故國  
如盤大夜來彈鋏似馮驩

掃

附 庾信擬詠懷詩  
家童——栗——

穰多 杜甫秋日  
懷詩——栗過孝

擘黃 方回  
秋到

詩——  
新栗嫩 如拳 陸游對食戲詠  
霜栗大——

懸房 陸瓊栗賦伏南安  
而來清列御宿而

欽定四庫全書

御定分類字錦  
卷五十二

七十六

——  
中黃 梅堯臣尹陽尉耿傳惠新栗  
詩——比玉質外刺同芙蓉

秋肥 庾信贈司  
冠淮南公

詩——林 云——禮記栗曰——疏栗蟲好 云——文西溪叢

栗更一

捋之食數數布揀撰省視之

學語杜甫

詩云嘗果栗皺開或作雛字殊不可解集韻皺側尤切革紋蹙也漢上題襟周繇詩云開栗弋之一貫休云新蟬

避栗皺又云栗不和皺落即栗蓬也

鳳冠

繡仙傳謝元卿遇神仙設一栗

專蓬

宋祁天師

栗贊一一若橡託神以貴

東門

詩一一之栗

三字成對

雜椒糈

糈珍羞

陸玠賦得雜言詠栗委玉盤雜椒糈將象席一一

三字備用

仄秋猿守

張籍寄紫閣隱者詩一一一栗林

傳樂錄

朱子栗熟詩病起數升一一一自註

本草云人有脚弱往栗樹上咬及數升遂能起行

嶧陽栗

西京雜記上林苑栗四侯栗榛栗瑰栗

曹龍所獻大如拳

天師栗

見獨房注

出三輔

范子栗

河

東飯

清異錄晉王嘗窮追汴師糧運不繼蒸栗以食軍中遂呼

蒸栗

暖杜甫從驛次草

堂復至東屯茅屋詩山家

北燕薦

王逸荔枝賦朔濱之巨栗

平白玉粳

蘇轍服栗詩客來為說晨興晚三咽徐收

黃玉穰

張雨新栗寄雲林詩

竭來常熟嘗新栗

野猿偷

皮日休秋晚自洞庭湖別業寄穆秀才詩

戶

十分甜

范成大良鄉詩紫爛山梨紅嫩棗總輸易栗

四字成對見珍有漢

外同拱棘

欽定四庫全書

御定分類字錦

卷五十二

取貴隆周

陸玠賦得雜言詠栗貨見珍於

內潔冰霜

陸瓊栗賦外刺同夫拱棘

有漢木

於一一

金盤麗色

北燕巨寶

玉俎鮮光

陸瓊栗賦金盤  
分麗色一一分

南國脯山

庾肩吾謝東宮賁  
栗啟北燕巨寶用

一一

奪榮枯一一  
翻成齒決

棋榛並列

菱芡同行

陸瓊栗賦薦羞  
則棋榛並列加

運則一一



四字  
備用

仄蜀都上選

文同栗詩——名  
栗中推之為——

晨興三嘯

見白玉漿註  
朱子栗熟詩

學仙翁

各疏栗事

梁書沈約傳約嘗侍燕豫州獻栗  
徑寸半帝奇之問曰栗事多少與

約各疏所憶少帝三事出謂人曰此公護前不讓  
即羞死帝以其言不遜欲抵其罪徐勉固諫乃止

燕秦

千樹

史記貨殖傳——  
栗其人與千戶侯等

馬韓大栗

後漢書馬韓傳  
——出——如

梨

實徑三尺

神異經東北荒中有木高四十丈葉長五  
尺廣三尺名曰栗其——二寸其殼

亦其肉黃白味甜又東方荒中有木名曰栗  
其殼徑三尺三寸殼刺長丈餘——

頂山寺裏

張雨新栗寄雲林詩果園坊  
中無買處——為求來

中山地產

盧毓冀州論——  
好栗——不

以為

一秤表信

青箱雜記王文正公旦與楊文公億為  
空門友楊謫汝州公適當軸每音問不

欽定四庫全書

御定分類字錦

七六

及他事惟談論真諦而已余嘗見楊公親筆與公云山栗  
——聊——村——蓋汝惟產栗而億與王公忘形以一秤栗  
遺之斯亦昔人雞  
黍縞紵之意也  
形如素核  
酉陽雜俎陳堅處士云  
州南有漸栗——

緋囊丹果

——孫覲志新遣介致書餽大栗詩——  
——十襲包爆栗飛燼石火敲

平實落素秋

陸玠賦得雜言詠栗英肇  
萌於朱夏——方——於——

擲柱入穿

宋書  
劉秀

之傳大明元年徵為右衛將軍明年遷丹陽尹先是秀之  
從叔穆之為丹陽與子弟於廳事上飲晏秀之亦與焉廳  
事柱有一穿穆之謂子弟及秀之曰汝等試以栗遙——此  
——若能——後必得此郡諸子並不能中惟秀之獨入焉

蜩刺折蓬

陸游初冬詩————新  
栗熟驚雛弄色凍醅濃

脫殼為杯

鄴中  
記鄴

中產巨栗——其  
——可以——

望若屯雲

水經注汝水又東逕懸瓠城  
北灣中有地數頃上有栗園

栗小殊不並固安之實也然歲貢三百石以充天府水渚  
即栗州也樹木高茂————積氣矣林中有栗堂射墪  
甚闊敞牧宰及  
英彥多所遊薄

### 銀杏第三十二

二字  
成對

貢御——王禕農書絳囊  
——玉椀薦酒

小苦

奉親

梅堯臣依韻酬永叔  
示予銀杏詩窮坑我

微甘

楊萬里銀杏詩深灰淺  
火畧相遭小苦——韻

易滿分餉  
猶——

最高

二字  
備用

仄白果

本草綱目銀杏一名——一名鴨脚子湧幢小品  
浦城縣卹中有——一樹世傳以為仙人擲樹枝

於上其枝垂生每年果熟時不生於枝節惟於樹身腫成  
大塊破之可得二三斗多至石餘實視凡果差小味則同

鴨脚

詩話總龜京師舊無——耐馬都尉李文和自南方來移植於私第因而著子自後稍稍蕃多不復

以南方

銀杏

歐陽修和聖俞李侯家鴨脚子詩絳囊因入貢——貴中州

薦酒

梅堯

臣永叔遺李太博家新生鴨脚詩吾鄉宣城郡每以此為勞種樹三十年結子防山獠剝核手無膚持置官省曹今

喜生都下——

壓葡萄

淡苦

梅堯臣鴨脚子詩非甘復非酸——衆所狎

平時新

歐陽修梅聖俞寄銀杏詩霜野摘林實京師寄——

三字成對

繁黃李

如鴨掌

羣芳譜銀杏樹高二三丈或至連抱可作

瑩翠珠

梅堯臣鴨脚子詩結子繁黃李炮仁

棟梁葉薄緋理儼——

比鷺毛

梅堯臣依韻酬永叔示予銀杏詩去年我

本草關

何有鴨脚遠贈人人  
將———貴多不貴  
珍

貢書無

梅堯臣鴨脚子詩  
神農本草關夏禹

三字  
備用

仄剝杏甲

梅堯臣鴨脚子詩江南有嘉樹修聳  
入天插葉如欄邊跡子——中——

似吳鴨

梅堯臣鴨脚子詩高林

滿樹蹠鋪鋪

爛銀殼

張商英詩玉纖雪白  
相照———破玻璃明

平江上根

歐陽修和聖俞李侯家新生鴨脚子詩致遠有  
餘力好奇自賢侯因令———結實夷門既

伴金桃

楊萬里銀杏詩未必雞頭  
如鴨脚不妨銀杏———

百金酬

歐陽修和  
聖俞李侯

家新生鴨脚子詩始摘纔三四金奩  
獻凝旒公卿不及識天子———

雪裏煨

吳寬謝濟  
之送銀杏

詩——同  
一有字魁

帝苑夸

梅堯臣永叔遺李太博家新生鴨  
脚詩初聞——又復主第褒

主第褒

見上註

四字  
備用

仄歲收數斛

春渚紀聞元豐間禁中有果名鴨脚子者四  
大樹皆合抱其三在翠芳亭之北——實至

——而托地陰翳無可臨玩之所其一在太清樓之東得  
地顯曠可以就賞而未嘗著一實裕陵嘗指而加嘆以謂  
事有不能適人意者如此戒園者善視之而已明年一木  
遂花而得實數斛裕陵大悅命宴太清以賞之仍分頒侍  
從

偶生乃實

墨客揮犀銀杏葉如鴨脚獨窠  
者不實——及叢生者——

宣城克

貢

晁補之詩——此物常——本草  
綱目銀杏生江南以宣城者為勝

平名因葉高

梅堯臣永叔遺李太博家新生鴨  
脚詩鴨脚類綠李其——

橘第三十三

柑橙柚香檉佛手附

二字  
成對

皇樹

屈原橘頌后一嘉一  
橘徠服兮受命不遷

紺實

生南  
國兮

甘津

韓維襄柑分惠景仁以  
詩將之詩霜氣輕寒催

木奴

襄陽耆舊傳李衡襄  
陽人習竺以女英習

紺實渚波餘  
潤作一一

配之衛每欲治家事  
英習不聽後密遣客

盛竹

往武陵龍陽泛洲作  
宅種橘千株臨死勅

束菁

仲子陵洞庭獻新橘詩  
盛以滿湘之竹一一以江

兜曰吾州里有千頭  
一一不責汝食歲上

淮之

匹絹亦當足用兜以  
白英習曰此當是種

芼鼎

柑也柳宗元柳州城西北隅種柑樹詩方

入包

曾鞏橙子詩——豈數橘柚賤芣芣始足鹽梅

同楚客憐皇樹不學荊州利——

和

珠顆

玉液

周元範和白太守揀貢橘詩銀章自竭人臣力

瓊漿

白居易揀貢橘書情詩珠顆形容隨日長

——誰知造化功

——氣味得霜成

金輝

郭璞橘檉贊朱實——葉菁翠藍

韓彈

奇采

楚萍

梅堯臣劉元忠遺金橘詩韓彈有輕薄——

生香

范成大橘園詩奇采日中麗——風外浮

——知是非



二字  
備用

仄鄧橘

張衡南都賦  
穰橙——

黃橘

橘錄荔子稱奇於  
閩——擅美於溫

沙橘

橘錄

——取細而甘美之稱或曰種之沙  
洲之上地虛而宜于橘故其味特珍

金橘

橘錄——生  
山逕間比金

柑更小味不可食亦名山金柑周美成詞有露葉烟梢寒  
色重攢星低映小珠簾為是橘作羣芳譜金豆一名山金  
柑一名

盧橘

史記司馬相如傳——夏孰注郭璞曰今  
蜀中有給客橙似橘而非若柚而芬香冬

夏華實相繼或如彈丸或  
如拳通歲食之即——也

圓果

屈原橘頌曾枝剡棘——  
搏兮青黃雜糅文章

爛

玉質

劉基賣柑者言杭有賣果者善藏柑涉寒暑  
不潰——而金色置于市賈十倍人爭鬻之

縹蒂

司馬光黃柑詩黃金  
綴——搖落楚江涯

共蒂

孟浩然庭橘詩並生  
憐——相示感同心

朱實

曹植橘賦——  
不御焉得素榮

橙棖

史記司馬相如傳黃甘——  
注徐廣曰音湊橘屬

欽定四庫全書



御定分類字錦

卷五十二

全二

內白

屈原橘頌精色  
類可任兮

素裏

李尤七數金衣  
斑理內充

滿合

異聞  
集宣

宗朝有術者董元素自江南來上召見與語曰聞先生有神術今南中柑橘正熟卿能致之否元素對曰請安一合于御榻前數刻時有微風入簾元素乃啟其合柑橘滿其中奏曰此江陵枝江縣柑也上嘗之驚歎蘇軾洞庭春色賦序安定郡王以黃柑一名之曰洞庭春色其猶子德麟得之以餉子戲作賦

釀酒

平橘林

許渾題崔處士山居詩荆樹有花兄弟樂一一無實子孫忙

乳柑

唐書地理志台州臨

海郡土貢一一

橘錄真柑一

金柑

畫繼植物則檜芝珠蓮一一駢竹瓜花來

禽之類連理並

霜柑

劉基九難一一  
益蜜丹荔凝脂

蒼柑

陳孚黃鶴樓歌飲我

蒂不可勝紀

以蒲桃鴨頭之綠醕  
今侑以洞庭之一一

海柑

花蕊夫人宮詞種得一一  
纔結子乞求自進與君王

壺柑

橘錄生枝柑似真柑色青而膚麤形不圓味似石榴微酸崔豹古今注曰甘實形如石榴者為一疑此

類是

錦橙

梅堯臣食橙寄謝舍人詩洞庭朱橘味弄色襄水一已變黃

朱橙

庾闡揚都賦黃

柑一

秋橙

張協七命

千甘

杜甫甘園詩春日清江岸一一頃園

飛

穰

藝海洞酌佛手柑一名一一鈕湏母與吳國夫人書此中果有一一出自南州

朱藥

橘錄一類圓

實皮麤瓣堅味酸惡不可食其大有至尺三四寸圓者摘之置几案間久則其臭如蘭

香藥

橘錄一

大於朱藥形圓色紅芳馨可翫

香圓

橘錄一一木似朱藥葉尖長枝間有刺植之近水乃生其長如瓜有

及一尺四五寸者清香襲人酒關并刀破之蓋不減新橙也

禹包

韓琦召赴天章閣觀新柑詩不隨淮

枳變自此

霜包

陸游過林黃中食柑子有感學宛陵先生體詩一一纔三四氣可壓千百

欽定四庫全書



御定分類字錦

卷五十一

全三

朱苞

沈約園橘詩綠葉迎  
露滋——待霜潤

黃苞

潘岳笙賦披——以  
授柑傾縹瓷以酌鄰

海紅

橘錄——柑類極大有及尺以上圓者皮厚而色  
紅藏之久而味愈甘初因近海故以——得名

圓丹

謝惠連橘賦——  
可翫清氣芬芳

湘包

韓琦次韻荅滑州梅龍圖  
惠鼎州甘橘詩病翁逢酒

惟憂過更使

——下滑稽

垂珠

可頻瑜洞庭獻新橘賦圓甚——琪  
樹方而孰可味能適口玉果比而全

輕

枸櫞

圖經本草——閩廣江  
南皆有之彼人呼香櫞

霜朱

范雲園橘詩芳  
條結寒翠圓實

變——

蠻珍

党懷英題大理評事王元老雙橘堂詩  
公今致養豐祿食更取——奉顏色

摘

青

橘錄歲當重陽色未黃有採之者名曰——舟載之江  
浙間青柑固人所樂得然采之不待其熟巧于商者間

或然

媽紅

橘錄朱柑類洞庭而大過之色絕——  
味多酸以刀破之漬以鹽始可食

黃頭

耳

蘇軾洞庭春色賦命——懷歸吳志陸績傳年六歲見  
之千奴拳震澤而與俱還衣術術出橘績——三枚

去拜辭墮地術曰陸郎作賓客星懸劉禹錫武陵書懷  
而懷橘乎績跪答曰欲——遺母詩露變蕪葭浦——

——橘  
枳村 芬芳司馬相如子虛賦橘柚——黃團范成大手植綠橘十

山高深謝汚邪石液滋舊根山英耀新葩——挂霜實大  
如崆峒瓜當有田老人來駐七香車又橘園詩折贈——

雙珍逾 味甘春渚紀聞章中公父銀青公俞年七十集  
桃李投賓朋為慶會有餉柑者——而實極瑰大

既食之即令收核種之後園坐人竊  
笑蓋七八也後公食柑十年而終

三字  
成對 金丸重 如星髓

玉果圓皮日休早春以橘似日魂皮日休早春以橘子  
子寄魯望詩不為寄魯望詩剖——

韓媽金丸重直

是周王——

初破後美如  
星髓未銷前

雲夢柚

呂氏春秋果之美  
者有——之——

疑帶火

洞庭柑

橘錄——皮細  
而味美比之他柑

似懸金

張彤和白太守揀貢  
橘詩樹樹籠烟疑帶

韻稍不及熟最早  
藏之至來歲之春

火山山照  
日——

其色如丹鄉人謂  
其種自洞庭山來

故以  
得名

三字  
備用

爪金衣果

吳均橘賦增枝之木既稱英於  
綠地——之——亦委體于玉盤

甘心氏

清異  
錄皮

光業最艱茗事一日中表請嘗新柑筵具殊豐簪紙叢集  
纔至未顧尊罍而呼茶甚急徑進一巨甌題詩曰未見——

——先迎苦口師衆曰此  
師同清高難以療饑也

三十子

陸龜蒙襲美以春橘  
見惠魚之雅篇因次

韻酬謝詩珍重更過——不堪分付野人邊自注  
王僧辯嘗為荆南得橘一蒂——以獻梁元帝

結

實小

杜甫病橘詩惜哉——  
酸滋如棠梨

舍木德

仲子陵洞庭獻新橘  
賦丹其實體南方之

正酸其味——

包貢實

書厥包橘柚錫貢孔傳小曰橘大  
曰柚疏橘柚二果其種本別以實

相比則柚大橘小党懷英題大理評事王  
元老雙橘堂詩朱橘復朱橘傳分——

鳳爪擘

顧瑛  
天寶

宮詞——柑封錫  
合龍頭瀉酒下瑤罌

枝枝日

吳均橘賦葉葉之雲共琉  
璃而並碧——之——興金

輪而  
共丹

三百顙

後山詩話韋蘇州詩云憐君卧病思新橘  
試摘才酸亦未黃書後欲題——洞庭

須待滿林霜余往以為蓋用右軍帖中贈子黃柑三百者  
比兄右軍一帖云奉橘三百枚霜未降未可多得蘇州蓋

取諸

勝產蜜

梅堯臣吳大博遺柑子詩黃柑似日——帶葉初擎翠竹籃

留客薦

蘇軾詩放衙鳴晚鼓——霜柑

平羅浮柑

國史補——開元中有山僧種于南樓寺其後嘗資進貢

給客橙

見盧橘注

瑞聖奴

清異錄天寶年內中柑樹結實帝曰與貴妃賞御呼為——

橘柚園

左思蜀都

賦戶有——

九秋

羊陸龜蒙製美以春橘見惠魚之雅篇用次韻酬謝詩到春猶作——應

自親封白帝烟

萬星毬

范成大橘園詩沉沉剪綵山岳垂——

萬黃金

范成大田園雜

興詩新霜徹曉報秋深染盡青林作纈林惟有橘園風景異碧叢叢裏——

處處紅

周元範和揀貢

橘詩離離朱實綠叢中似火燒山——

甘露囊

范成大橘園詩折開快吸冰泉甌

賜



宰臣

李德裕瑞橘賦序清霜始降聖上命中使  
一一等朱橘各三枚美靈園之所植也

白玉瓢

李綱食橘詩黃金為膚一

金碧洲

范成大橘園詩橘中  
有佳人招客果下遊

胡牀到何許

一院香

杜甫樹間詩岑寂雙  
柑樹婆娑一一

植雀園

李德

坐我一一

裕瑞橘賦序魏武一朱橘于一

嗅手香

橘錄南唐之  
柑比年尤盛

華實不就乃吳人未格之兆也

太守燕賞為秋日盛事前太守參政李公賞柑之詩曰忘  
機白鳥銜船退堆棗黃柑一一侍郎曾公之詞曰滿樹

葉繁枝重綴青黃

千百皆佳句也

四字  
成對

甘逾石蜜

俯聯楚柚

味重金衣

梁簡文帝謝勅  
資城邊橘啟甘

仰匹穰橙

劉潛謝東官賜城  
傍橘啟多置守民

逾石蜜——

晉為厚扶坐入繼  
素漢譬封君固以

炫煨玉案

————俯聯楚  
袖寧似魏瓜借清

照耀金盤

潘岳橘賦炫煨  
玉案————

泉而得冷豈如蜀  
食侍飴蜜而成甜

甘踰萍實

香黏素手

冷亞冰壺

劉潛謝晉安王  
賜甘啟削彼金

冷滌朝醒

楊億慎大詹以吳  
柑見貺詩香黏素

衣咽絃玉液甘

踰萍實——

手吳娃笑——  
——楚客愁

——立消煩餽  
頓除醑酽

亞霜金顆

闌風珠樹

承露玉漿

楊億慎大詹以吳  
柑見貺詩——

天漢華星

李德裕瑞橘賦  
一一之一一焜

仙掌曙亞霜  
金顥洞庭秋

耀閣風之  
珠樹繁然

香團野露

色炫江烟

李德裕瑞橘賦  
香若團於野露

疑  
於一一

四字  
脩用

仄江陵千樹

史記貨殖傳蜀漢  
橘賦成都美其家園一一

一一一一橘潘岳  
重其一一

橙黃

橘綠

蘇軾贈景文詩一年好景  
君須記正是一一一時

珍踰百果

劉禹錫為武  
中丞謝新橘

表特降恩光猥頒慶賜

一一一一榮比兼金

冬夏再熟

潘岳橘賦序余齋前  
橘樹一一一一聊為

賦云

密林朱綠

柳宗元南中榮橘柚詩橘柚懷貞質受命此炎方

耀一晚歲有餘芳

醉後取食

南史呂僧珍傳僧珍性甚恭慎每侍御坐對果食未嘗舉箸因一柑武帝笑謂

曰卿今日便是大有所進

紫帔包賜

唐書蕭嵩傳荊州進黃柑帝以一柑之

蓬萊

結實

太真外傳開元末江陵進乳柑上以十枚種于宮至天寶十載九月一宣賜宰臣曰朕於宮內種

柑子數株今秋結實一百五十餘顆乃與江南及蜀道所進無別亦可為稍異者

平園植萬枝

庾信哀江南賦橘則竹則家封千戶

籬落青黃

范成大清江道

中橋園甚夥詩秋日一一明一一

御園嘗新

馮歙宮詞一一柑子共勅傳來賜大臣

味埒永嘉

桂海果志饅頭柑近蒂起饅頭尖一香勝可一一乳柑

青黃照人

橘錄甜柑

類洞庭高大過之每顆必八瓣不待霜而黃比之他柑加  
甜柑林未熟之日是柑最先摘置之席間——長者  
先嘗之子弟懷以  
歸為親庭壽焉

**華實變黃**

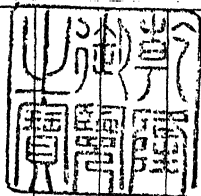
李德裕瑞栢賦貞枝凝碧  
蔚湘岸之夕陰——

動江潭  
之秋色

**香霧噀人**

橘錄真柑在品類中最貴可珍其柯  
枝花實皆異凡木結實顆皆圓正膚

理如澤蠟始霜之旦園丁采以  
獻風味照座擘之則——



御定分類字錦卷五十二